

Приложение
к приказу Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
«Детская школа искусств «Юность»
от 25.08.2026 г. № 41

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

по дополнительным предпрофессиональным программам
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств «Юность»

НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

(для учащихся с 01.09.2026 года)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 1

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«ФОРТЕПИАНО»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Тип занятий	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
			Групповые занятия	Мелкогр. занятия от 2х чел.	Мелкогр. занятия от 4 до 10 чел.	Индивид. занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Общая учебная нагрузка		1 908						Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.00	Обязательная часть		1 777						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство		1 119													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	индивид				592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	от 2х человек		132			10,12,14,16,18						1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	индивид				49,5	14,16								0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	от 4х до 10 чел.			345,5		2,4,6...-16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки		658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	от 4х до 10 чел.			378,5		2,3,4...-15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	от 4х до 10 чел.			98		1,2,3,4,5,6		1	1	1					

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	от 4х до 10 чел.			181,5		7,8,9, ...15	11				1	1	1	1	1,5
В.00	Вариативная часть	7,4%	131													
В.00.УП.01	Ритмика	от 4 до 10 чел.			65				1	1						
В.00.УП.02	Хоровой класс	от 4 до 10 чел.			66		8,10,12 14					0,5	0,5	0,5	0,5	
Учебная нагрузка по обязательной части				1 777					5	5,5	5,5	6	7,5	7,5	8	9
Учебная нагрузка по вариативной части				131					1	1		0,5	0,5	0,5	0,5	
Общая учебная нагрузка				1 908					6	6,5	5,5	6,5	8	8	8,5	9
К.03.00.	Консультации		158						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность	индивид				50			4	4	4	6	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио	от 4х до 10 чел.			16					2	2	2	2	2	2	4
К.03.03.	Музыкальная литература	от 4х до 10 чел.			12							2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/аккомпанемент	от 2 чел.		6									2	2	2	
К.03.05.	Концертмейстерский класс	индивид				2										2
К.03.06.	Сводный хор	от 4х до 10 чел.			72				9	9	9	9	9	9	9	9
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	нет							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация	нет														2
ИА.04.02.01	Специальность	индивид							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	индивид										1				1

ИА.04.02.03	Музыкальная литература	индивид												1		1
Резерв учебного времени									1	1	1	1	1	1	1	1

1. При реализации ОП «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор обучающихся 1 классов; хор обучающихся 2–3 классов; хор обучающихся 4–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс», «Ансамбль» (и консультации по данным УП) – 50-100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства; УП «Ритмика» - 100% учебного времени.
4. По учебному предмету "Ансамбль" к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. Реализация учебного предмета "Концертмейстерский класс" предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 2
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Тип занятий	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
			Групповые занятия	Мелкогр. занятия от 2х чел.	Мелкогр. занятия от 4 до 10	Индивид. занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Общая нагрузка		2 337						Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.00	Обязательная часть		1 711						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство		1 053													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	индивид				592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	от 2 чел.		165			8,10,12...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	индивид				198	8,10,12,14,16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	от 4 до 10 чел.			98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки		658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	от 4 до 10 чел.			378,5		2,3,4...-15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

[illegible]

ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	нет							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация	нет														2
ИА.04.02.01	Специальность	индивид							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	индивид										1				1
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	индивид												1		1
Резерв учебного времени									1	1	1	1	1	1	1	1

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор обучающихся 1 классов; хор обучающихся 2–3 классов; хор обучающихся 4–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по УП «Специальность», «Ансамбль» и консультации по данным УП - от 50 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по УП «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; УП «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – не менее 80% аудиторного времени; по УП «Ритмика» – 100% аудиторного времени.

5. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 3 часа в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 3

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Тип занятий	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
			Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия от 2х чел.	Мелкогрупповые занятия от 4 до 10	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Общая учебная нагрузка		2 304						Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.00	Обязательная часть		1 579						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство		921													
ПО.01.УП.01	Специальность	индивид				559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	от 2 чел.		165			8,10,12...16					1	1	1	1	1

ПО.01. УП.03	Фортепиано	индивид				99	8,10,12 ,14,16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	от 4 до 10 чел.			98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки		658													
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	от 4 до 10 чел.			378,5		2,4..-14	8,12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	от 4 до 10 чел.			98		6		1	1	1					
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	от 4 до 10 чел.			181,5		9-13,15	11,14				1	1	1	1	1,5
В.00	Вариативная часть	45,9%	725													
В.00.У П.01	Ритмика	от 4 до 10 чел.			65				1	1						
В.00.У П.02	Ансамблевое музичество	от 2 чел.		66			4,6,8			1	1					
В.00.У П.03	Коллективное музичество (оркестровый класс)	от 10 чел.	495				8,10,12 14,16					3	3	3	3	3
В.00.У П.04	Фортепиано	инд.				99	8,10,12 14,16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Учебная нагрузка по обязательной части			1 579						5	5,5	6	6	6	6	6	7,5
Учебная нагрузка по вариативной части			725						1	2	1,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5
Общая учебная нагрузка			2 304						6	7,5	7,5	9,5	9,5	9,5	9,5	11
К.03.00	Консультации		196						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность	индивид				54			4	4	6	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио	от 4 до 10 чел.			16					2	2	2	2	2	2	4
К.03.03	Музыкальная литература	от 4 до 10 чел.			12							2	2	2	2	4

	(зарубежная, отечественная)															
К.03.04 .	Фортепиано	индивид				14					2	2	2	2	2	4
К.03.05 .	Ансамбль	от 2 чел.		14							2	2	2	2	2	4
К.03.06 .	Оркестр/ансамбль большого состава	от 10 чел.	59								9	9	9	10	10	12
К.03.07 .	Хоровой класс	от 4 до 10 чел.			27				9	9	9					
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	нет							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация	нет														
ИА.04.02.01	Специальность								1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.02	Сольфеджио											1				1
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)													1		1
Резерв учебного времени									1	1	1	1	1	1	1	1

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор обучающихся 1 классов; хор обучающихся 2–3 классов; хор обучающихся 4–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия в сводном или камерном оркестре. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по УП «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; УП «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – не менее 80% аудиторного времени; по УП «Ритмика» – 100% аудиторного времени.

5. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 3 часа в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 4
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Тип занятий	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
			Групповые занятия	Мелкогр. занятия от 2х чел.	Мелкогр. занятия от 4 до 10 чел.	Индивид. занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Общая нагрузка		2 239						Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.00	Обязательная часть		1 579						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство		921													
ПО.01.УП.01	Специальность	индивид				559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	от 2 чел.		165			10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	индивид				99	8,10,12,14				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	от 4 до 10 чел.			98		6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки		658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	от 4 до 10 чел.			378,5		2,4..-14	8,12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	от 4 до 10 чел.			98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	от 4 до 10 чел.			181,5		9-13,15	11,14				1	1	1	1	1,5

	(зарубежная, отечественная)															
В.00	Вариативная часть	45,9%	725													
В.00.УП.01	Ритмика	от 4 до 10 чел.			65				1	1						
В.00.УП.02	Ансамблевое музыцирование	от 2 чел.		66			4,6,8			1	1					
В.00.УП.03	Коллективное музыцирование (оркестровый класс)	от 10 чел.	495				8,10,12 14,16					3	3	3	3	3
В.00.УП.04	Фортепиано	инд.				99	8,10,12 14,16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Учебная нагрузка по обязательной части			1 579						5	5,5	6	6	6	6	6	7,5
Учебная нагрузка по вариативной части			725						1	2	1,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5
Общая учебная нагрузка			2 304						6	7,5	7,5	9,5	9,5	9,5	9,5	11
К.03.00.	Консультации		196						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность	индивид				54			4	4	6	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио	от 4 до 10 чел.			16					2	2	2	2	2	2	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	от 4 до 10 чел.			12							2	2	2	2	4
К.03.04.	Фортепиано	индивид				14					2	2	2	2	2	4
К.03.05.	Ансамбль	от 2 чел.		14							2	2	2	2	2	4
К.03.06.	Оркестр/ансамбль большого состава	от 10 чел.	59								9	9	9	10	10	12
К.03.07.	Хоровой класс	от 4 до 10 чел.			27				9	9	9					
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	нет							1	1	1	1	1	1	1	1

ИА.04.02	Итоговая аттестация	нет														
ИА.04.02.01	Специальность								1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.02	Сольфеджио											1				1
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)													1		1
Резерв учебного времени									1	1	1	1	1	1	1	1

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор обучающихся 1 классов; хор обучающихся 2–3 классов; хор обучающихся 4–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия в сводном или камерном оркестре. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по УП «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; УП «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – не менее 80% аудиторного времени; по УП «Ритмика» – 100% аудиторного времени.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 3 часа в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 5
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Тип занятий	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
			Групповые занятия	Мелкогр. занятия от 2х чел.	Мелкогр. занятия от 4 до 10 чел.	Индивид. занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП		1 434,5						Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть		1 039,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство		610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	индивид				363	1,3,5,7	2,4,6 8	2	2	2	2	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	от 2 чел.			132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	индивид				82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	от 4 до 10 чел.		33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки			429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	от 4 до 10 чел.			247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	от 4 до 10 чел.			181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5

В.00	Вариативная часть:	37,9	395										
В.00.УП.01	Ритмика	от 4 до 10 чел.			65				1	1			
В.00.УП.02	Ансамблевое музицирование	от 2 чел.		33						1			
В.00.УП.03	Коллективное музицирование (оркестровый класс)	от 10 чел.	297								3	3	3
В.00.УП.04	Хоровой класс	от 4 до 10 чел.								1	1	1	1
Учебная нагрузка по обязательной части			1 039,5						5,5	6	6	6	8
Учебная нагрузка по вариативной части			395						1	3	4	4	4
Общая учебная нагрузка			1 434,5						6,5	9	10	10	12
К.03.00.	Консультации	148	148						Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность	инд.				35			5	6	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио	от 4 до 10 чел.			12				2	2	2	2	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	от 4 до 10 чел.			12				2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамблевое музицирование	от 2 чел.			8					2	2	2	2
К.03.05.	Коллективное музицирование (оркестровый класс)	от 10 чел.	41							9	10	10	12
К.03.06.	Сводный хор	от 4 до 10 чел.		40					8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор обучающихся 1 классов; хор обучающихся 2–3 классов; хор обучающихся 4–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия в сводном или камерном оркестре. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по УП «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; УП «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – не менее 80% аудиторного времени; по УП «Ритмика» – 100% аудиторного времени.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 3 часа в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 6

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Тип занятий	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
			Групповые занятия	Мелкогр. занятия от 2х чел.	Мелкогр. занятия от 4 до 10 чел.	Индивид. занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП		1 434,5						Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть		1 039,5						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство		610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	индивид				363	1,3,5,7	2,4,6 8	2	2	2	2	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	от 2 чел.			132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	индивид				82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	от 4 до 10 чел.		33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки			429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	от 4 до 10 чел.			247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	от 4 до 10 чел.			181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5

В.00	Вариативная часть:	37,9	395										
В.00.УП.01	Ритмика	от 4 до 10 чел.			65				1	1			
В.00.УП.02	Ансамблевое музицирование	от 2 чел.		33						1			
В.00.УП.03	Коллективное музицирование (оркестровый класс)	от 10 чел.	297								3	3	3
В.00.УП.04	Хоровой класс	от 4 до 10 чел.								1	1	1	1
Учебная нагрузка по обязательной части			1 039,5						5,5	6	6	6	8
Учебная нагрузка по вариативной части			395						1	3	4	4	4
Общая учебная нагрузка			1 434,5						6,5	9	10	10	12
К.03.00.	Консультации	148	148						Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность	инд.				35			5	6	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио	от 4 до 10 чел.			12				2	2	2	2	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	от 4 до 10 чел.			12				2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамблевое музицирование	от 2 чел.			8					2	2	2	2
К.03.05.	Коллективное музицирование (оркестровый класс)	от 10 чел.	41							9	10	10	12
К.03.06.	Сводный хор	от 4 до 10 чел.		40					8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор обучающихся 1 классов; хор обучающихся 2–3 классов; хор обучающихся 4–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия в сводном или камерном оркестре. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по УП «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; УП «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – не менее 80% аудиторного времени; по УП «Ритмика» – 100% аудиторного времени.
5. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 3 часа в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 7

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Тип занятий	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
			Групповые занятия	Мелкогр. занятия от 2х чел.	Мелкогр. занятия от 4 до 10 чел.	Индивид. занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Общая нагрузка		2 319,5						Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.00	Обязательная часть		2 039						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство		1 513													
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	от 4 до 10 чел.	1184				2,4...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент (фоно, нар. INSTR.)*	индивид				329	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки		526													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	от 4 до 10 чел.			263		2,4...-10,14	8	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	от 4 до 10 чел.			131		2...-7		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	от 4 до 10 чел.			132							1	1	1	1	1

	(зарубежная, отечественная)															
В.00	Вариативная часть	13,7%	280,5													
В.00.УП.01	Сольфеджио	от 4 до 10 чел.			115,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.02	Постановка голоса	от 2 чел.		99						1	1	1				
В.00.УП.03	Сольное пение	индивид				66	14,16						0,5	0,5	0,5	0,5
Учебная нагрузка по обязательной части			2 039						7	7	7	7	8	8	9	9
Учебная нагрузка по вариативной части			280,5							1,5	1,5	1,5	1	1	1	1
Общая учебная нагрузка			2 319,5						7	8,5	8,5	8,5	9	9	10	10
К.03.00.	Консультации		142						Годовая нагрузка в часах							
К.03.УП.01.	Фольклорный ансамбль	от 4 до 10 чел.	94						10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.УП.02.	Музыкальный инструмент (ф-но, нар. INSTR.)	индивид				22			2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.УП.03.	Сольфеджио	от 4 до 10 чел.			10								2	2	2	4
К.03.УП.04.	Народное творчество	от 4 до 10 чел.			6				2	2	2					
К.03.УП.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	от 4 до 10 чел.			10							2	2	2	2	2
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	Нет							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация	нет														
ИА.04.03	Фольклорный ансамбль	от 4 до 10 чел.							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.04	Сольфеджио	индивид										1				1

ИА.04.05	Музыкальный инструмент	индивид												1		1
Резерв учебного времени									1	1	1	1	1	1	1	1

1. При реализации ОП «Музыкальный фольклор» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся 1 классов; ансамбль из обучающихся 2-3 классов; ансамбль из обучающихся 5-6 классов, ансамбль из обучающихся 7-8 классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

3. При реализации учебного предмета «Фольклорный ансамбль» и консультаций по данному УП предусматриваются концертмейстерские часы в объеме не менее 80 % от времени аудиторных занятий. По УП «Музыкальный инструмент», «Сольное пение», «Постановка голома» и консультаций по данным УП от 50 до 100% учебного времени.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

* Музыкальный инструмент: фортепиано, баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 8

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Тип занятий	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
			Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия от 2х чел.	Мелкогрупповые занятия от 4 до 10 чел.	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Общая нагрузка		2 237						Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.00	Обязательная часть		1 933						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство		1 275													
ПО.01.УП.01	Хор	от 4 до 10 чел.			921		1,3...-13,15	8, 16	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	индивид				329	2,4...-16,18	8	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	индивид				25	14,16	8							0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки		658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	от 4 до 10 чел.			378,5		2,4...-10,14	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	от 4 до 10 чел.			98		2...-7		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	от 4 до 10 чел.			181,5			11				1	1	1	1	1,5

В.00	Вариативная часть	15,4%	296													
В.00.УП.01	Ритмика	от 4 до 10 чел.			65			1	1							
В.00.УП.02	Хор	от 4 до 10 чел.			99				1	1	1					
В.00.УП.03	Постановка голоса	от 2 чел.				132							1	1	1	1
Учебная нагрузка по обязательной части			1 924,5/1 941					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5	
Учебная нагрузка по вариативной части			296					1	2	1	1	1	1	1	1	1
Общая учебная нагрузка			2 220,5/2 237					7	8,5	7,5	7,5	8,5	8,5	9,5/10	10,5	
К.03.00.	Консультации		126					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Хор	от 4 до 10 чел.			74			6	8	10	10	10	10	10	10	10
К.03.02	Фортепиано	индивид				20		2	2	2	2	2	2	4	4	
К.00.03	Сольфеджио	от 4 до 10 чел.			18			2	2	2	2	2	2	2	4	
К.03.04	Музыкальная литература	от 4 до 10 чел.			12						2	2	2	2	4	
К.03.05	Основы дирижирования	индивид			2									1	1	
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная	Нет						1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация	Нет														2
ИА.04.03	Хоровое пение	от 4 до 10 чел.						1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.04	Сольфеджио	индивид									1					1
ИА.04.05	Фортепиано	индивид									1					1
Резерв учебного времени								1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 классов; хор из обучающихся 2–3 классов; хор из обучающихся 4–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
4. При реализации программы «Хоровое пение» и консультаций по данному УП предусматриваются концертмейстерские часы – не менее 80 % от аудиторного учебного времени; по учебному предмету «Основы дирижирования» – 100 % от аудиторного учебного времени; по учебному предмету «Ритмика» - 100 % от аудиторного учебного времени; по учебному предмету «Постановка голоса» – 100 % от аудиторного учебного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 9
по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Тип занятий	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям ¹⁾)		Учебная нагрузка в часах в неделю							
			Групповые занятия	Мелкогрупповые от 2 человек	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения							
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Общая нагрузка		2 666													
ПО.00	Обязательная часть		2 436						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство		2 107													
ПО.01.УП.01	Театральные игры	от 4 до 10 чел.			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02	Основы актерского мастерства	от 4 до 10 чел.			429		6,8... 12,15	14			1	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03	Художественное слово	от 4 до 10 чел.			263		2,4,... - 10,14, 15	12, 18	1	1	1	1	1	1	1	1

ПО.01.УП.04	Сценическое движение	от 4 до 10 чел.			165		8,10, 12,14, 15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05	Ритмика	от 4 до 10 чел.			65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.06	Танец	от 4 до 10 чел.			461		4,6... 12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07	Подготовка сценических номеров	от 2 чел.		462			4,6... -10,14, 15	12		2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.08	Вокальный ансамбль	от 4 чел.			132		12,14						1	1	1	1
ПО.02.	Теория и история искусств		329													
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	от 4 до 10 чел.			131		2,4... -8,12, 14,16	10	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	от 4 до 10 чел.			99		6,8,10				1	1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	от 4 до 10 чел.			99		12,14, 15							1	1	1
В.00.	Вариативная часть	9,5%	230													
В.00.УП.01	Постановка голоса	от 2 чел.		99			10,12 14,16						0,5	0,5	1	1
В.00.УП.02	Вокальный ансамбль	от 4 чел.			131		12,14		1	1	1	1				
Учебная нагрузка по обязательной части			2 436						6	8	8	10	10	10	11	11
Учебная нагрузка по вариативной части			230						1	1	1	1	0,5	0,5	1	1
Общая учебная нагрузка			2 666						7	9	9	11	10,5	10,5	12	12
К.03.00.	Консультации		200						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Театральные игры	от 4 до 10 чел.			4				2	2						
К.03.02	Основы актерского мастерства	от 4 до 10 чел.			48						8	8	8	8	8	8
К.03.03	Художественное слово	индивид				26			2	2	2	4	4	4	4	4

К.03.04	Сценическое движение	от 4 до 10 чел.			30							6	6	6	6	6
К.03.05	Ритмика	от 4 до 10 чел.			4				2	2						
К.03.06	Танец	от 4 до 10 чел.			22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.07	Подготовка сценических номеров/Вокальный ансамбль	от 2 чел.		34						4	4	4	4	4	7	7
К.03.08	Слушание музыки и музыкальная грамота	от 4 до 10 чел.			18				2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.09	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	от 4 до 10 чел.			6						2	2	2			
К.03.10	История театрального искусства	от 4 до 10 чел.			8									2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	нет							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	нет														2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	индивид														1
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	индивид														1
Резерв учебного времени									1	1	1	1	1	1	1	1

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, мелкогрупповые от 2 человек.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
3. Необходимо предусмотреть аудиторные часы для концертмейстера по учебным предметам «Ритмика», «Танец», «Вокальный ансамбль» и консультации по данным УП - 100% аудиторного времени
4. «Подготовка сценических номеров», «Постановка голоса», «Основы сценического мастерства», «Театральные игры», «Сценическое движение» и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме от 50% до 100% от аудиторного времени.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.