

Приложение
к приказу Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
«Детская школа искусств «Юность»
от 25.08.2026 г. № 41

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

по дополнительным предпрофессиональным программам
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств «Юность»

НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

(для учащихся, поступивших на обучения с 01.09.2022 г.)

Для учащихся 2-5 класса

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 1

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства

«ФОРТЕПИАНО»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Тип занятий	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
			Групповые занятия	Мелкогр. занятия от 2х чел.	Мелкогр. занятия от 4 до 10 чел.	Индивид. занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Общая учебная нагрузка		1 859,5						Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.00	Обязательная часть		1 777						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство		1 119													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	индивид				592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	от 2х человек		132			10,12,14,16						1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	индивид				49,5	14,16								0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	от 4х до 10 чел.			345,5		2,4,6...-16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	Теория и история музыки		658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	от 4х до 10 чел.			378,5		2,3,4...-15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	от 4х до 10 чел.			98		1,2,3,4,5,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	от 4х до 10 чел.			181,5		7,8,9...15	11				1	1	1	1	1,5

В.00	Вариативная часть	4,6%	82,5													
В.00.УП.01	Хоровой класс	от 4 до 10 чел.			82,5							0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Учебная нагрузка по обязательной части			1 777						5	5,5	5,5	6	7,5	7,5	8	9
Учебная нагрузка по вариативной части			82,5									0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Общая учебная нагрузка			1 859,5						5	5,5	5,5	6,5	8	8	8,5	9,5
К.03.00	Консультации		158						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность	индивид				32			4	4	4	4	4	4	4	4
К.03.02	Сольфеджио	от 4х до 10 чел.			3							1				2
К.03.03	Музыкальная литература	от 4х до 10 чел.			3									1		2
К.03.04	Ансамбль/аккомпанемент	от 2 чел.		4									1	1	1	1
К.03.05	Сводный хор	от 4х до 10 чел.			116				14	14	14	14	14	14	16	16
А.04.00	Аттестация		Годовой объем в неделях													
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация	3														2
ИА.04.02.01	Специальность	индивид							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	груп.										1				1
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	груп.												1		1
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор обучающихся 1 классов; хор обучающихся 2–3 классов; хор обучающихся 4–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
6. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
7. Форма аудиторных занятий по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» зависит от наполняемости групп на разных годах обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 2

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Тип занятий	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
			Групповые занятия	Мелкогр. занятия от 2х чел.	Мелкогр. занятия от 4 до 10	Индивид. занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Общая учебная нагрузка		2 239						Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.00	Обязательная часть		1 744						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство		1 086													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	индивид				592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	от 2 чел.		198			8,10,12,14,16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	индивид				198	6,8,10,12,14				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	от 4 до 10 чел.			98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки		658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	от 4 до 10 чел.			378,5		2,3,4...-15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	от 4 до 10 чел.			98		1,2,3,4,5,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	от 4 до 10 чел.			181,5		7,8,9,10,12,13,14,15	11				1	1	1	1	1,5

В.00	Вариативная часть	28,4%	495													
В.00.УП.01	Ансамблевое музицирование	от 2 чел.		33			4			1						
В.00.УП.02	Оркестр/ансамбль большого состава	от 4 до 10 чел.			462		8,10,12 14,16					2	3	3	3	3
Учебная нагрузка по обязательной части				1 744					5	5,5	7,5	6,5	7	7	7	7,5
Учебная нагрузка по вариативной части				495						1		2	3	3	3	3
Общая учебная нагрузка				2 239					5	6,5	7,5	8,5	10	10	10	10,5
К.03.00.	Консультации		171						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность	индивид				26			2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.02.	Сольфеджио	от 4 до 10 чел.			3							1				2
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	от 4 до 10 чел.			3									1		2
К.03.04.	Фортепиано	индивид				6					1	1	1	1	1	1
К.03.05.	Ансамбль	от 2 чел.		7							1	1	1	1	1	2
К.03.06.	Оркестр/ансамбль большого состава	от 4 до 10 чел.			64							16	16	16	16	16
К.03.07.	Хоровой класс	от 4 до 10 чел.			62				14	16	16					
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация	3														2
ИА.04.02.01	Специальность	индивид							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	груп.										1				1
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	груп.												1		1
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» и «Ансамбль» в объеме 100% аудиторного времени.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – не менее 80% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор обучающихся 1 класса; хор обучающихся 2–3 классов, хор из обучающихся 4–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
5. Форма аудиторных занятий по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» напрямую зависит от наполняемости групп на разных годах обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 3

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Тип занятий	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
			Групповые занятия	Мелкогр. занятия от 2х чел.	Мелкогр. занятия от 4 до 10 чел.	Индивид. занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Общая нагрузка		2 239						Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.00	Обязательная часть		1 579						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство		921													
ПО.01.УП.01	Специальность	индивид				559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	от 2 чел.		165			10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	индивид				99	8,10,12,14					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	от 4 до 10 чел.			98		6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки		658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	от 4 до 10 чел.			378,5		2,4...-14	8,12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	от 4 до 10 чел.			98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	от 4 до 10 чел.			181,5		9-13,15	11,14				1	1	1	1	1,5

В.00	Вариативная часть	29,5%	660													
В.01.УП.01	Коллективное музицирование (оркестровый класс/ансамбль больших составов)	от 4 до 10 чел.		495			8,10,12 14,16					3	3	3	3	3
В.01.УП.02	Фортепиано	инд.				99	8,10,12 14,16				0,5					
В.01.УП.03	Ансамбль	от 2 чел.		66						1	1					
Учебная нагрузка по обязательной части			1 579						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Учебная нагрузка по вариативной части			660							1	2	3,5	3,5	3,5	3,5	3
Общая учебная нагрузка			2 239						5	6,5	7,5	9,5	9,5	9,5	10	10,5
К.03.00.	Консультации		147						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность	индивид				32			4	4	4	4	4	4	4	4
К.03.02.	Сольфеджио	от 4 до 10 чел.			3							1				2
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	от 4 до 10 чел.			3									1		2
К.03.04.	Ансамбль	от 2 чел.		10								2	2	2	2	2
К.03.05.	Коллективное музицирование (оркестровый класс/ансамбль больших составов)	груп.	45									9	9	9	9	9
К.03.06.	Сводный хор	от 4 до 10 чел.			46				14	16	16					
К.03.07.	Фортепиано	индивид				8			1	1	1	1	1	1	1	1
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация	3														
ИА.04.02.01	Специальность	индивид.							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	груп.										1				1

ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	груп.												1		1
Резерв учебного времени			8						1	1	1	1	1	1	1	1

1. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс», консультациям по «Сводному хору», «Оркестровый класс», «Ансамбль больших составов» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – не менее 80% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор обучающихся 1 класса; хор обучающихся 2-3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.

5. Форма аудиторных занятий по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» напрямую зависит от наполняемости групп на разных годах обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 4

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Тип занятий	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
			Групповые занятия	Мелкогр. занятия от 2х чел.	Мелкогр. занятия от 4 до 10 чел.	Индивид. занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Общая нагрузка		2 239						Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.00	Обязательная часть		1 579						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство		921													
ПО.01.УП.01	Специальность	индивид				559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	от 2 чел.		165			10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	индивид				99	8,10,12,14					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	от 4 до 10 чел.			98		6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки		658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	от 4 до 10 чел.			378,5		2,4..-14	8,12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	от 4 до 10 чел.			98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	от 4 до 10 чел.			181,5		9-13,15	11,14				1	1	1	1	1,5

[illegible]

	(зарубежная, отечественная)															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме 100% аудиторного времени.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс», консультациям по «Сводному хору», «Оркестровый класс», «Ансамбль больших составов» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – не менее 80% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор обучающихся 1 класса; хор обучающихся 2-3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения.
5. Форма аудиторных занятий по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» напрямую зависит от наполняемости групп на разных годах обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 5

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491	1303,5	1187,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5

В.00	Вариативная часть:	693	214,5	610,5								
В.00.УП.01	Оркестровый класс	396	132	396			4-10		3	3	3	3
В.00.УП.02	Хоровой класс	297	82,5	214,5			6,8,10	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:								6	9,5	9,5	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:								13	19	19	20,5	21,5
К.03.00.	Консультации	148	-	148				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40		8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16			2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10				2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6				2	2	2	
К.03.05.	Оркестр		36						9	9	9	9
К.03.06.	Сводный хор			40				8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Специальность	инд.										1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	груп.										0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	груп.										0,5
Резерв учебного времени		5						1	1	1	1	1

1. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

В.00.УП.01	Сольфеджио	от 4 до 10 чел.			115,5					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.02	Постановка голоса	от 2 чел.			99					1	1	1				
В.00.УП.03	Сольное пение	индивид				66	14,16						0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.04	Музыкальный инструмент (ф-но, нар. INSTR)*	индивид				98,5	8,16		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
Учебная нагрузка по обязательной части			2 039						7	7	7	7	8	8	9	9
Учебная нагрузка по вариативной части			379						0,5	2	2	2	1,5	1,5	1	1
Общая учебная нагрузка			2 418						7,5	9	9	9	9,5	9,5	10	10
К.03.00.	Консультации		114						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль	от 4 до 10 чел.			94				10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент (ф-но, нар. INSTR.)	индивид				8			1	1	1	1	1	1	1	1
К.03.03.	Сольфеджио	от 4 до 10 чел.			3							1				2
К.03.04.	Народное творчество	от 4 до 10 чел.			3				1	1	1					
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	от 4 до 10 чел.			6							1	1	1	1	2
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	Нет							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация	нет														
ИА.04.03	Фольклорный ансамбль	от 4 до 10 чел.							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.04	Сольфеджио	индивид										1				1
ИА.04.05	Музыкальный инструмент	индивид												1		1
Резерв учебного времени									1	1	1	1	1	1	1	1

1. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

* Музыкальный инструмент: фортепиано, баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся 1 классов; ансамбль из обучающихся 2 классов; ансамбль из обучающихся 3 классов; ансамбль из обучающихся 4 классов; ансамбль из обучающихся 5-6 классов; ансамбль из обучающихся 7–8 классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
4. Форма аудиторных занятий по предметам «Фольклорный ансамбль» обязательной части, «Сольфеджио» обязательной и вариативной частей, «Народное музыкальное творчество» обязательной части, а также консультаций по данным предметам зависит от наполняемости групп на разных годах обучения.

	дирижирования															
В.00.УП.03	Постановка голоса	от 2 чел.		115,5									0,5	1	1	1
Учебная нагрузка по обязательной части			1 941						6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	9	9,5
Учебная нагрузка по вариативной части			247						0,5	0,5	0,5	0,5	1	1,5	1,5	1,5
Общая учебная нагрузка			2 188						6,5	7	7	7	8,5	9	10,5	11
К.03.00.	Консультации		150						Годовая нагрузка в часах							
К.03.00	Хор	от 4 до 10 чел.			124				14	14	16	16	16	16	16	16
К.00.02	Фортепиано	индивид				10			1	1	1	1	1	1	2	2
К.00.03	Сольфеджио	от 4 до 10 чел.			6							1	1	1	1	2
К.00.04	Музыкальная литература	от 4 до 10 чел.			5								1	1	1	2
К.00.05	Ансамбль	от 2 чел.		3										1	1	1
К.00.06	Основы дирижирования	индивид			2										1	1
А.04.00	Аттестация		Годовой объем в неделях													
ПА.04.01	Промежуточная	Нет							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02	Итоговая аттестация	Нет														2
ИА.04.03	Хоровое пение	от 4 до 10 чел.							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.04	Сольфеджио	индивид										1				1
ИА.04.05	Фортепиано	индивид										1				1
Резерв учебного времени									1	1	1	1	1	1	1	1

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор обучающихся 1 классов; хор обучающихся 2-3 классов; хор обучающихся 4-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Форма аудиторных занятий по предметам «Хор» обязательной части, «Сольфеджио» обязательной и вариативной частей, «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» обязательной части, а также консультаций по данным предметам зависит от наполняемости групп на разных годах обучения.
4. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 8

по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства

«ИСКУССТВО ТЕАТРА»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Тип занятий	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям ¹)		Учебная нагрузка в часах в неделю							
			Групповые занятия	Мелкогрупповые от 2 человек	Мелкогрупповые от 4 до 10 чел.	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения							
									1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Общая нагрузка		2 798													
ПО.00	Обязательная часть		2 436						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство		1 975													
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	от 4 до 10 чел.			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	от 4 до 10 чел.			429		6,8... 12,15	14			1	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово	от 4 до 10 чел.			263		2,4,... - 10,14, 15	12, 18	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	от 4 до 10 чел.			165		8,10, 12,14, 15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Ритмика	от 4 до 10			65		2,4		1	1						

		чел.														
ПО.01.УП.06.	Танец	от 4 до 10 чел.			461		4,6... 12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	от 2 чел.		462			4,6... -10,14, 15	12		2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств		461													
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	от 4 до 10 чел.			263		2,4... -8,12, 14,16	10	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	от 4 до 10 чел.			99		6,8,10				1	1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	от 4 до 10 чел.			99		12,14, 15							1	1	1
В.00.	Вариативная часть	14,8%	362													
В.01.УП.01	Постановка голоса	от 2 чел.		99			10,12 14,16						0,5	0,5	1	1
В.01.УП.02	Вокальный ансамбль	от 4 чел.			263		12,14		1	1	1	1	1	1	1	1
Учебная нагрузка по обязательной части			2 436						6	8	8	10	10	10	11	11
Учебная нагрузка по вариативной части			362						1	1	1	1	1,5	1,5	2	2
Общая учебная нагрузка			2 798						7	9	9	11	11,5	11,5	13	13
К.03.00.	Консультации	8,3%	202						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Театральные игры	от 4 до 10 чел.			4				2	2						
К.03.02.	Основы актерского мастерства	от 4 до 10 чел.			48						8	8	8	8	8	8
К.03.03.	Художественное слово	индивид				26			2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение	от 4 до 10 чел.			30							6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика	от 4 до 10 чел.			4				2	2						
К.03.06.	Танец	от 4 до 10 чел.			24				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка	от 2 чел.		34						4	4	4	4	4	7	7

	сценических номеров/Вокальн ый ансамбль															
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота	от 4 до 10 чел.			18				2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	от 4 до 10 чел.			6						2	2	2			
К.03.10.	История театрального искусства	от 4 до 10 чел.			8									2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	нет							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	нет														2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	индивид														1
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	индивид														1
Резерв учебного времени									1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», «Вокальный ансамбль», «Подготовка сценических номеров», «Постановка голоса», «Основы сценического мастерства», «Театральные игры», «Сценическое движение» и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме от 50% до 100% от аудиторного времени.
- 2) При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, мелкогрупповые от 2 человек.
- 3) К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.