

Приёмные требования для поступающих

При поступлении на образовательные программы в области музыкального искусства отбор детей производится в форме прослушивания, на котором выявляются природные музыкальные данные ребенка: слух, чувство ритма, музыкальная память, навыки инструментальной подготовки (если имеются). На прослушивании обращается внимание на личностные характеристики ребенка: эмоциональность, особенности темперамента, реакцию на поставленные задачи, а также физические данные для освоения конкретной образовательной программы.

Требования для поступающих в 1 класс на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

«Фортепиано», «Хоровое пение», «Струнные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»

Требования к поступающим	Критерии оценки
I. Общие	I.
• Спеть подготовленную песенку без аккомпанемента; спеть ее от звука (звуков) другой высоты. • Выполнить предложенные преподавателем задания: - Повторить голосом отдельные звуки (одноголосно и (или) в созвучии); - Запомнить и прохлопать ритм нескольких коротких мелодий; - Запомнить и спеть несколько коротких мотивов.	• чистота интонации в исполняемой песне; • выразительность исполнения. • точное повторение голосом предложенной мелодии отдельных звуков; • точное повторение предложенного ритмического рисунка; • координация движений • физические данные
II. Дополнительные для детей с подготовкой на музыкальном инструменте:	II.
• Исполнение произведения (программы) на музыкальном инструменте	• правильная посадка за музыкальным инструментом (умение правильно держать инструмент) • постановка исполнительского аппарата на начальной стадии обучения; • уверенное исполнение программы наизусть в заданном темпе, с точной ритмической организацией, штриховой определенностью, хорошей координацией; • выразительность, осмысленность исполнения

**Требования для поступающих в последующие классы
на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные
программы в области музыкального искусства
(в том числе переводом из другого образовательного учреждения)**

Требования к поступающим	Критерии оценки
I. Исполнение программы на музыкальном инструменте из 2-3 разнохарактерных произведений	- уверенное исполнение программы наизусть в заданном темпе , в точном соответствии с нотным текстом - грамотная постановка исполнительского аппарата; - техническая подготовленность, владение исполнительскими навыками в соответствии с программными требованиями класса; - выразительное и осмысленное исполнение программы
II Выполнение устных заданий по сольфеджио, в соответствии с программными требованиями по классам.	- теоретические знания; - вокально-интонационные и слуховые навыки по предмету сольфеджио соответственно программным требованиям класса.

Система оценок на отборочных прослушиваниях и просмотрах

1. При поступлении отборочная комиссия в соответствии с критериями оценки выставляет баллы за каждое задание, выполненное ребенком, по десятибалльной системе: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1.

Балл	Параметры выполнения отборочного задания
10	Задание выполнено безукоризненно, «блестяще»
9	Задание выполнено правильно, уверенно, убедительно
8	Задание выполнено в целом правильно, возможна небольшая погрешность
7	Задание выполнено достаточно правильно, допустимы некоторые неточности
6	Задание выполнено не вполне уверенно, есть неточности и погрешности
5	Задание выполнено неуверенно, есть неточности и погрешности, незначительные ошибки
4	Задание выполнено частично, допущены ошибки
3	Задание выполнено частично, допущены существенные ошибки
2	Задание практически не выполнено, допущены многочисленные и существенные ошибки
1	С заданием не справился

2. При поступлении в последующие классы отборочная комиссия в соответствии с критериями оценки выставляет баллы за каждое задание, выполненное ребенком, по пятибалльной системе:

Балл	Параметры выполнения отборочного задания
5	Задание выполнено отлично, уверенно
4	Задание выполнено хорошо, допущены незначительные ошибки
3	Задание выполнено частично, допущены существенные ошибки
2	Задание практически не выполнено, допущены многочисленные и существенные ошибки
1	С заданием не справился