

Аннотация
к рабочей программе по учебному предмету
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (фортепиано) дополнительной
общеразвивающей общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «Фортепиано»

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано и адаптирована для учащихся ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств «Юность».

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Программа имеет общеразвивающую направленность, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальный инструмент (фортепиано)» подразделяется на три образовательных уровня:

1. Первый (стартовый) уровень
2. Второй (базовый)
3. Третий (продвинутый).

Сроки реализации учебного предмета

1. Первого (стартового) уровня – с 1 по 3 годы обучения
2. Второго (базового) уровня – с 4 по 5 годы обучения
3. Третьего (продвинутого) уровня – с 6 по 7 годы обучения

Объем учебного времени, предусмотренный
учебным планом образовательной организации
на реализацию учебного предмета

Продолжительность учебных занятий в первый год обучения составляет 33 недели, со второго по последний год обучения составляет 34 недель в год.

Занятия подразделяются на аудиторные часы и самостоятельную работу.

Недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия: 1 час в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

1- год - 3 часа в неделю, 2-3 годы 4 часа в неделю, 4-7 годы обучения – по 5 часов в неделю.

Форма и режим занятий. Занятия проходят в индивидуальной форме. Данная программа предусматривает проведение итоговой аттестации в форме экзамена.

Режим занятий – согласно расписанию индивидуальных занятий – одно аудиторное занятие в неделю.

Цель учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой деятельности;
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на фортепиано.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Описание материально-технических условий Реализации учебного предмета

Реализация программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» обеспечивается:

- доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей;
- учебными аудиториями для индивидуальных занятий площадью не менее 12 кв.м., оснащенными роялями или пианино и имеющими звукоизоляцию.

В образовательной организации созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Формы и методы контроля. Критерии оценок

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Основными видами контроля успеваемости по предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)» являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное исполнение авторского текста, художественная выразительность, владение техническими приемами игры на инструменте.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, учитываются:

- устойчивый интерес к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Оценки выставляются по пятибалльной системе.

Аннотация
к рабочей программе по учебному предмету
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ дополнительной
общеразвивающей общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «Фортепиано»

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано и адаптирована для учащихся ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств «Юность».

Сроки реализации учебного предмета

1. Второго (базового) уровня – с 4 по 5 годы обучения
2. Третьего (продвинутого) уровня – с 6 по 7 годы обучения

Цель учебного предмета.

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории возникновения исполнительства на фортепиано, формирования практических умений и навыков игры в ансамбле, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- ознакомление детей с фортепиано, разнообразием и исполнительскими возможностями;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте – фортепиано в ансамбле, приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и навыков музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Форма и режим занятий. Занятия проходят в мелкогрупповой форме. Состав группы – 2 человека. В процессе занятий, а также на зачетах допускается исполнение одной из ансамблевых партий преподавателем. Данная программа предусматривает проведение итоговой аттестации в форме зачета.

Режим занятий – согласно расписанию занятий одно аудиторное занятие в неделю объёмом 1 академический час. При реализации программы учебного предмета «Инструментальный ансамбль» продолжительность учебных занятий обучения составляет 34 недели в год.

Методы обучения

Для достижения в ансамбле поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, просмотр видеоматериалов концертов, конкурсов, прослушивание аудио записей ансамблевых исполнителей на фортепиано;
- практический (владение штрихами и приемами игры на инструменте; умение исполнять различную по характеру, стилю музыку);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, нотами, книгами по музыкальной литературе. Класс для занятий площадью от 12 кв. м. оборудован музыкальными инструментами (фортепиано), стульями, письменным столом.

В образовательной организации созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Основными видами контроля учащихся являются:

- текущий контроль,
- промежуточная аттестация учащихся,
- итоговая аттестация учащихся.

Основными принципами всех видов контроля являются:

- систематичность,
- учет индивидуальных особенностей учащегося.

Оценки выставляются по пятибалльной системе.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» составлена с учетом рекомендаций по разработке программ учебных предметов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального искусства.

Цель:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Возраст детей и сроки реализации программы

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Реализация программы происходит по первому (стартовому) образовательному уровню – с первого по третий годы обучения. Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Количество учебных недель – 34 учебных недели в год.

Формы подведения итогов реализации программы

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти.

Промежуточный контроль – контрольный урок в конце каждого учебного года в форме письменного или устного тестирования.

Итоговый контроль осуществляется по завершении уровня обучения в форме письменного или устного экзамена.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебного предмета «Слушание музыки», оснащена пианино, звукотехническим оборудованием, видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями, имеет звукоизоляцию.

Аннотация
к рабочей программе по учебному предмету
«СОЛЬФЕДЖИО» дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» составлена с учетом рекомендаций по разработке программ учебных предметов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального искусства. Данная программа имеет художественную направленность.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области сольфеджио.

Задачи: формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, владение профессиональной музыкальной терминологией; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Возраст детей и сроки реализации программы Программа «Сольфеджио» рассчитана на семь лет обучения для детей, поступивших на 7-летнюю программу обучения в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 10 лет. Формы и режим занятий Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Количество учебных недель – 34 учебных недели в год. Занятия сольфеджио проводятся: - с 1 по 5 классы 1 раз в неделю по 1 академическому часу (45 минут); - в 6 и 7 классах 1 раз в неделю по 1,5 академического часа (1 час 10 минут), возможно проведение занятий 2 раза в неделю по 0,75 академического часа (35 минут).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:

Максимальная учебная нагрузка 440 часов. Количество часов на аудиторные занятия 272. Количество часов на внеаудиторные занятия 168.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности.

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти. Промежуточный контроль – контрольный урок в конце каждого учебного года в форме письменного и устного тестирования. Итоговый контроль – осуществляется по окончании курса обучения в конце 7 класса в форме письменного и устного экзамена.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями (схемы-таблицы «Мажорная лесенка» и «Минорная лесенка», немая клавиатура).