

Аннотация
к рабочей программе по учебному предмету
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (флейта)
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области музыкального искусства «Духовые инструменты»

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент (флейта)» со сроками обучения 3,2,2 года разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, с учетом письма Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ "О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", методических рекомендаций Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства" Департамента культуры города Москвы, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на духовых музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Настоящая программа реализуется для привлечения к различным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ, а также для обеспечения возможности выбора детьми образовательного направления на любом этапе обучения.

Целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент (флейта)» заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявление и развитие творческих способностей ребенка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Задачи программы Задачи дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент (флейта)»:

- ☐ ознакомление детей с основами сольного и коллективного исполнительства на одном из оркестровых духовых или ударных инструментах, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры на нем;
- ☐ приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- ☐ формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- ☐ оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- ☐ воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- ☐ воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Рекомендуемый возраст детей, поступающих на обучение по данной образовательной программе, с 6 лет 6 месяцев – 9 лет.

Настоящая образовательная программа рассчитана для освоения в течение 7 лет и реализуются по трем образовательным уровням:

- первого (стартового) уровня – с первого по третий годы обучения;
- второго (базового) уровня – с четвертого по пятый годы обучения;
- третьего (продвинутого) уровня – с шестого по седьмой годы обучения.

Каждый уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент (флейта)» завершается итоговой аттестацией и выдачей свидетельства об окончании образовательной программы, форму которого школа устанавливает самостоятельно.

Форма, режим занятий

Возраст учащихся: с 6 лет 6 месяцев до 17-лет.

Форма занятий: занятия проходят в индивидуальном порядке с обязательным участием концертмейстера 1 раз в неделю.

Режим занятий: занятия проходят 1 раз в неделю продолжительностью 45 минут, общее количество занятий в год занимают 34 часа.

Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Результатом освоения программы в области музыкального искусства "Музыкальный инструмент" (флейта) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, исполнительству на оркестровом духовом инструменте;
- знание художественно-исполнительских возможностей духового инструмента;
- знание репертуара для ансамблей духовых инструментов духового оркестра, включающего произведения разных стилей и жанров

(полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;

- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, использованию художественно-оправданных технических приемов;
- наличие сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, мелодического, ладового, тембрового слуха;
- наличие навыков концертных выступлений.

Ожидаемые результаты по уровням обучения.

Стартовый уровень (1-3 годы обучения).

- ☐ Развиты музыкальные способности (слух, ритм, музыкальная память) для дальнейших занятий на духовом инструменте. Ребёнок освоил постановку, исполнительское дыхание.
- ☐ Ребёнок умеет контролировать интонацию, качество звукоизвлечения.
- ☐ Знает музыкальную грамоту.
- ☐ Владеет штрихами: стаккато, легато, различными комбинациями этих штрихов.
- ☐ Начато формирование музыкально - образного мышления.
- ☐ Умеет читать ноты с листа.
- ☐ Умеет самостоятельно разбирать нотный текст.
- ☐ Владеет элементарными навыками игры в ансамбле.

Базовый уровень (4,5 годы обучения)

- ☐ Усовершенствованы знания, умения, навыки начального этапа обучения на инструменте на более сложном техническом и художественном уровне в более сложном нотном материале.
- ☐ Начата работа над приемом двойного стаккато,
- ☐ Изучены более сложные ритмические рисунки и сложная аппликатура верхнего регистра.
- ☐ Начата работа над вибрацией.

Продвинутый уровень. (6,7 годы обучения)

- ☐ Сформированы музыкально-исполнительские навыки.
- ☐ Обучающийся умеет грамотно и выразительно исполнить произведения технического и кантиленного характера различных жанров, форм и стилей.
- ☐ обучающийся умеет самостоятельно разобрать новый текст, подобрать мелодию по слуху, играть в ансамбле, читать нотный текст с листа, разбираться в стилях и жанрах.

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся выполняет обучающую, проверочную и корректирующую функции. Настоящая программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.⁸

Промежуточная аттестация проводится в 1 полугодии в виде академического зачета, по окончании 2 полугодия - в виде дифференцированного зачета. *По ансамблю* - в 1 полугодии в виде концертного выступления, по окончании 2 полугодия - в виде дифференцированного зачета.

Итоговая аттестация. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса. Образовательный процесс по программе "Музыкальный инструмент" (флейта) обеспечен:

- концертным залом с роялем, пюпитрами, стульями, звуковой аппаратурой, музыкальными инструментами;
- помещением для работы со специализированными материалами (аудио и видео);
- учебными аудиториями для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, музыкальными инструментами, пюпитрами, звуковой и видеоаппаратурой);
- методической, нотной и учебной литературой.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв. м., для мелкогрупповых и групповых занятий – не менее 2 кв.м на одного учащегося.

Реализация настоящей программы обеспечена учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, пособиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением.

Внеаудиторная работа учащихся может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры

видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательными организациями.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация настоящей программы обеспечена доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет. Библиотечный фонд школы укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области музыкального искусства «Духовые инструменты»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» составлена с учетом рекомендаций по разработке программ учебных предметов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального искусства.

Цель:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;

- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Возраст детей и сроки реализации программы

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Реализация программы происходит по первому (стартовому) образовательному уровню – с первого по третий годы обучения. Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Количество учебных недель – 34 учебных недели в год.

Формы подведения итогов реализации программы

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти.

Промежуточный контроль – контрольный урок в конце каждого учебного года в форме письменного или устного тестирования.

Итоговый контроль осуществляется по завершении уровня обучения в форме письменного или устного экзамена.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебного предмета «Слушание музыки», оснащена пианино, звукотехническим оборудованием, видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями, имеет звукоизоляцию.

Аннотация

**к рабочей программе по учебному предмету
«СОЛЬФЕДЖИО» дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Духовые инструменты»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» составлена с учетом рекомендаций по разработке программ учебных предметов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального искусства. Данная программа имеет художественную направленность.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области сольфеджио.

Задачи: формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, владение профессиональной музыкальной терминологией; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Возраст детей и сроки реализации программы Программа «Сольфеджио» рассчитана на семь лет обучения для детей, поступивших на 7-летнюю программу обучения в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 10 лет. Формы и режим занятий Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Количество учебных недель – 34 учебных недели в год. Занятия сольфеджио проводятся: - с 1 по 5 классы 1 раз в неделю по 1 академическому часу (45 минут); - в 6 и 7 классах 1 раз в неделю по 1,5 академического часа (1 час 10 минут), возможно проведение занятий 2 раза в неделю по 0,75 академического часа (35 минут).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:

Максимальная учебная нагрузка 440 часов. Количество часов на аудиторные занятия 272. Количество часов на внеаудиторные занятия 168.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности.

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти. Промежуточный контроль – контрольный урок в конце каждого учебного года в форме письменного и устного тестирования. Итоговый контроль – осуществляется по окончании курса обучения в конце 7 класса в форме письменного и устного экзамена.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями (схемы-таблицы «Мажорная лесенка» и «Минорная лесенка», немая клавиатура).