

Аннотация
к рабочей программе по учебному предмету
«ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ»
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области театрального искусства
«Искусство театра»

Данная программа «Театральные игры» является начальной одногодичной ступенью 3-хлетней программы первого (стартового) уровня в рамках обучения по уровневой комплексной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Искусство театра» с полным 7-летним сроком обучения. Программа по учебному предмету «Театральные игры» составлена и адаптирована к условиям музыкально-театральных занятий преподавателями ГБУДО г. Москвы ДШИ «Юность» Балановым В.И. и Степановым П.В. на основе типовой программы «Актерское мастерство», предназначенной для театральных и музыкальных вузов по специальности «Актерское искусство» (авторы - коллектив преподавателей ГИТИСа им. А.В. Луначарского и ВТУ им. Щукина); авторской программы Е.Г.Савиной «Театральные ступеньки» в практике работы групп развития ДМШ и ДШИ г. Екатеринбург и программы А.Б. Немеровского для театральных отделений ДШИ.

Срок реализации программы:

программа рассчитана на 1 год.

Возраст детей:

группы формируются из обучающихся блет и 6 месяцев-9 лет.

Наполняемость групп: от 11-15 чел.

При наличии организационно-педагогических условий возможен добор детей в группы в течение учебного или могут быть сформированы новые учебные группы.

Формы занятий: урок; репетиция; экскурсия; посещение театра; посещение музея; посещение выступлений «коллег» - детских театральных коллективов.

Режим занятий:

занятия проводятся по группам в соответствии с нормами СанПин и содержанием программы - один раз в неделю по 45 минут. В первом классе непосредственно на деятельность самих учащихся отводится не более 30-35 мин. от общего времени одного занятия. Продолжительность учебного года в первом классе 33 недели.

Цель - через театральные игры, тренинги и беседы реализовать индивидуальные возможности и потребности детей в самовыражении и развитии, раскрыть творческий потенциал детей, пробудить интерес к театральному искусству.

Задачи:

Обучающие:

Научить передавать словами услышанное. Умению представить в лицах услышанное. Работа над образной пластикой. Театрализация несложных песен.

Развивающие: Развивать любознательность, чувство удовлетворения при успехе. Развивать творческие способности – формирование рефлексивные умения. Развитие пластической, голосовой выразительности. Развивать гибкость, логичность мышления, доказательность суждений, Развивать эстетические чувства.

Воспитательные: Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Воспитывать готовность сотрудничать. Воспитывать: доброту, чуткость, общительность, стремление помочь, отзывчивость. Формировать положительную самооценку. Формировать потребность к самоорганизации. Формировать потребности к саморегуляции: ответственность, самоконтроль, рассудительность, тактичность, терпимость, самостоятельность. Формировать умение прогнозировать собственную деятельность.

Ожидаемые результаты реализации программы

За время обучения по предмету «Театральные игры» у обучающихся должен быть сформирован следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание видов и типов игр;
- знание основных предметов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение провести игры из копилки народного фольклорного наследия и отдельные игры прошлых эпох;
- умение объяснять правила проведения игры;
- умение самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровой форме;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений;

- умение передавать словами услышанное и представлять в лицах услышанное в процессе театрализации несложных песен, пьесок и сказок с ярко выраженными персонажами.

Формы и методы контроля

Открытые занятия для педагогов. Открытые занятия для родителей. Концерты, творческие встречи. Постановка музыкальных театрализованных композиций. Творческие отчеты школы. Участие обучающихся в конкурсах и фестивалях.

Материально-техническое обеспечение

Минимально необходимый для реализации в рамках образовательной программы «Искусство театра» учебного предмета «Театральные игры» перечень аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил;

- стол;
- стулья;
- магнитофон;
- фортепиано или рояль;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- фонотека;
- использование сети Интернет;
- набор детских музыкальных инструментов: бубны, свистульки, трещотки, молоточки, колокольчики.

Аннотация
к рабочей программе по учебному предмету
«ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА»
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области театрального искусства
«Искусство театра»

Программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства» представляет собой 6-летний курс в рамках 7-летнего обучения по комплексной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Искусство театра», включающую три уровня: стартовый (1-2 года обучения), базовый (3-4 года обучения) и продвинутый (5-6 года обучения).

Срок реализации программы:

программа рассчитана на 6 лет и включает три уровня обучения:

I уровень (стартовый) - 2 года обучения (соответствуют 2-3 классам)

II уровень (базовый) - 2 года обучения (соответствуют 4-5 классам)

III уровень (продвинутый) - 2 года обучения (соответствуют 6-7 классам)

Возраст детей:

группы формируются из обучающихся 7-16 лет. В исключительных случаях на усмотрение педагога и родителей с учетом индивидуального развития ребенка в группы (кроме выпускного года), могут быть зачислены дети и другого возраста (допускается расширение возрастных границ в пределах одного года).

Наполняемость групп:

I уровень (стартовый)

1-й год обучения – от 11-15 человек.

2-й год обучения - от 10-12 человек.

II уровень (базовый)

1-2-й год обучения (4,5 классы)- от 8-12 человек.

III уровень (продвинутый)

1-2-й год обучения (6,7 классы)- от 8-10 человек.

При наличии организационно-педагогических условий возможен добор детей в группы в течение учебного года (кроме выпускного года) или могут быть сформированы новые учебные группы.

Формы занятий: урок; репетиция; сводная репетиция; экскурсия; посещение театров концертов; посещение музея; посещение выступлений «коллег» - детских театральных коллективов.

Режим занятий: занятия проводятся по группам в соответствии с нормами СанПин и содержанием программы - один раз в неделю по 45 минут. Продолжительность учебного года 34 недели.

Цель: духовное, артистическое и пластическое развитие личности ребенка через приобщения его к сценической, театральной деятельности.

Задачи:

теоретические:

- сформировать у учащихся первоначальные представления о театральной деятельности как о специфическом виде искусства;
- ознакомить учащихся с основными параметрами и средствами художественной выразительности искусства театра;
- ознакомить учащихся со спецификой и отличительными особенностями музыкального театра.

практические:

- научить работать над внутренней и мышечной свободой во время пребывания ребенка на сцене (театральные игры, упражнения, этюды);
- научить детей первоначальным навыкам актерского мастерства (от этюдов к постановке несложных сценок, театрализацию песен и т.д., далее к постановке музыкальных спектаклей и работе над учебно-творческими проектами);
- ознакомить со смежными видами деятельности: художественно оформительской (работа над декорациями, костюмами и другими видами оформления визуального ряда спектаклей), звукооформительской (работа с фонограммами), мультимедийным оформлением.

Развивающие и воспитательные:

- прививать учащимся стремление к постоянному расширению и углублению современных профессиональных знаний;
- стремиться пробудить любовь и интерес к самостоятельному познанию явлений жизни и искусства.
- прививать стремление к развитию собственных творческих способностей, расширению и углублению внутреннего мира; к развитию фантазии и воображения;
- развивать умение слушать и слышать окружающий мир и соотносить свои наблюдения с миром искусства;
- развивать гибкость, логичность мышления, доказательность суждений;
- развивать – в процессе освоения навыков театральной деятельности коммуникативные способности (умение жить в коллективе);

- формировать умение не только организовать свою деятельность, но и анализировать её.

Ожидаемые результаты реализации программы

За время обучения от первого (стартового) до третьего (продвинутого) уровня по предмету «Основы актерского мастерства» у учащихся должны быть сформированы:

- умение первоначальных представлений о теоретических понятиях театрального искусства;
- формирование представления о многообразии и единстве средств художественной выразительности в искусстве театра, и, главным образом, в музыкальном театре;
- начальная степень владения внутренней и мышечной свободой во время пребывания на сцене;
- умение органично двигаться по сцене;
- умение передавать словами и представлять в лицах услышанное;
- первоначальное умение анализировать учащимся как свою, так и работу своих одноклассников с теоретической точки зрения;
- первоначальное умение работать в коллективе: доброжелательное отношение к партнеру, отзывчивость, готовность сотрудничать.

Формы и методы контроля

1. Основными показателями успеваемости учащихся являются результаты участия обучающихся в мероприятиях различного уровня (окружного, городского, всероссийского и международного), таких, как фестивали, конкурсы, концерты.

2. Наряду с оценкой деятельности учащихся по результатам выступлений важными формами текущего и промежуточного контроля являются контрольный урок, зачет.

3. В течение учебного года преподаватель ставит оценки в журнал - в том числе четвертные и годовые - оценивая, таким образом, помимо концертной, еще и систематическую учебную деятельность учащегося: его отношение к занятиям, дисциплинированность, активность, а также чувство ответственности перед коллективом.

4. В конце учебного года проводится экзаменационный показ спектакля или учебно-творческого проекта. Итоговая оценка складывается на основе всех вышеперечисленных показателей.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы и успешного усвоения учебного материала необходимо:

1. Материальное обеспечение:

- просторное, хорошо проветриваемое помещение (большой класс или зал);
- наличие хорошо настроенного инструмента - фортепиано;
- наличие музыкальной аппаратуры - синтезатора, микрофонов, музыкального центра;
- наличие компьютера и интернета.

2. Учебно-методическое обеспечение:

- методическая литература;
- диски с необходимыми записями

Аннотация
к рабочей программе по учебному предмету
«ХОРОВОЙ АНСАМБЛЬ»
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области театрального искусства
«Искусство театра»

Программа по учебному предмету «Хоровой ансамбль» является одной из составляющих комплексной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Искусство театра» в системе обучения на отделении «Музыкальный театр» ГБУДО г.Москвы ДШИ «Юность». Данная программа включает три уровня: первый стартовый (3 года обучения), второй базовый (2 года обучения) и третий продвинутый (2 года обучения).

В процессе разработки программы за основу была использована типовая программа для хоровых отделений, детских и музыкальных школ и школ искусств (министерства культуры) -1988г.(сост.В,С.Попов и др.). Программа «Хоровой ансамбль» разработана на основе методических требований к составлению дополнительных образовательных программ дополнительного образования детей и адаптирована к условиям музыкально-театрального обучения преподавателями ГБУДО г. Москвы ДШИ «Юность» Захаровой С.А. и Брюхановой Н.А.

Срок реализации программы:

программа рассчитана на 7 лет и включает три уровня обучения:

I уровень (стартовый) - 3 года обучения (соответствуют 1-3 классам)

II уровень (базовый) - 2 года обучения (соответствуют 4-5 классам)

III уровень (продвинутый) - 2 года обучения (соответствуют 6-7 классам)

Возраст обучающихся:

группы формируются из обучающихся 6 лет 6 месяцев - 16 лет. В исключительных случаях на усмотрение педагога и родителей с учетом индивидуального развития ребенка в группы (со 2-6 года обучения), могут быть зачислены дети и другого возраста (допускается расширение возрастных границ в пределах одного года).

Наполняемость групп:

I уровень (стартовый)

1-й год обучения – от 11-15 человек.

2-й год обучения - от 10-12 человек.

II уровень (базовый)

1-2-й год обучения (4,5 классы)- от 8-12 человек.

III уровень (продвинутый)

1-2-й год обучения (6,7 классы) - от 8-10 человек.

При наличии организационно-педагогических условий возможен добор детей в группы в течение учебного года (кроме выпускного года) или могут быть сформированы новые учебные группы.

Формы занятий: урок; репетиция; сводная репетиция; экскурсия; посещение театров концертов; посещение музея; посещение выступлений «коллег» - детских театральных коллективов.

Режим занятий: занятия проводятся по группам в соответствии с нормами СанПин и содержанием программы два раза в неделю по 45 минут. В младших возрастных группах непосредственно на деятельность самих учащихся отводится не более 30-35 мин. от общего времени одного занятия. Продолжительность учебного года в первом классе 33 недели, а во 2-7-х классах - 34 недели.

Цель - развитие вокально-хоровых навыков, музыкальной памяти, координации слуха и голоса.

Задачи:

Обучающие:

- научить понимать дирижерский жест (внимание, дыхание, начало, конец произведения);
- научить правильно сидеть и стоять при исполнении произведения;
- научить брать дыхание спокойно, не поднимая плеч;
- научить петь спокойно, не выкрикивая, правильно артикулировать гласные и согласные звуки;
- различать темпы, звучание, характер произведения;
- научить петь согласованно в ансамбле;
- научить петь в унисон.

Развивающие:

- развивать музыкальный слух, память, чувство ритма, умение петь в ансамбле;
- развивать творческую активность, инициативу учащихся;
- развивать общую культуру, кругозор, творческое мышление и воображение.

Воспитательные: воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение выражать, передавать прекрасное, настроение, характер произведения; воспитывать художественный вкус и эстетические чувства; воспитывать чувство партнерства, чувство ответственности за качество исполнения во время пения.

Ожидаемые результаты реализации программы

Результатом освоения полного курса программы учебного предмета «Хоровой ансамбль», являются следующие знания, умения, навыки:

- владение вокально-хоровыми навыками ансамблевого пения;
- умение прислушиваться к другим исполнителям ансамбля;
- умение пения в унисон, с учетом особенностей перехвата дыхания;
- эмоциональное выразительное исполнение;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- сформированные практические вокально-двигательные навыки исполнения хоровых ансамблевых сцен в музыкальном спектакле.

Формы и методы контроля:

предварительный – выявляющий подготовленность группы детей к слуховой и певческой деятельности, развитие интонационных, ритмических способностей;

текущий – систематическая проверка развития мелодического, вокального и ритмического слуха, интонации, результативности обучения;

итоговый – чистота интонирования, ансамбль, эмоциональная выразительная подача вокально-хорового текста на концертных мероприятиях, участие в открытых уроках, итоговых конкурсах, фестивалях.

Аннотация
к рабочей программе по учебному предмету
«РИТМОПЛАСТИКА»
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области театрального искусства
«Искусство театра»

Данная программа «Ритмопластика» является начальной одногодичной ступенью 3-хлетней программы первого (стартового) уровня в рамках обучения по уровневой комплексной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Искусство театра» с полным 7-летним сроком обучения. Программа по учебному предмету «Ритмопластика» разработана на основе программ А.Б. Немеровского для театральных отделений ДШИ и Г.Франио программа по ритмике для подготовительных отделений детских музыкальных школ и школ искусств, и адаптирована к условиям музыкально-театральных занятий преподавателями ГБУДО г. Москвы ДШИ «Юность» Усачевым М.В. и Графеевой О.О.

Сроки реализации программы:

программа рассчитана на 1 год.

Возраст обучающихся:

группы формируются из обучающихся 6 лет 6 месяцев - 9 лет.

Наполняемость групп: от 11-15 чел. При наличии организационно-педагогических условий возможен добор детей в группы в течение учебного года или могут быть сформированы новые учебные группы.

Формы занятий: урок; репетиция; экскурсия; посещение театра; посещение музея; посещение выступлений «коллег» - детских театральных коллективов.

Режим занятий:

занятия проводятся по группам в соответствии с нормами СанПин и содержанием программы - один раз в неделю по 45 минут. В первом классе непосредственно на деятельность самих учащихся отводится не более 30-35 мин. от общего времени одного занятия. Продолжительность учебного года в первом классе 33 недели.

Цель – формирование потребности и овладение свободой движения под музыку.

Задачи:

Обучающие:

– выработать общие двигательные навыки; научить ребенка двигаться в такт музыки;

- выработать умения правильно держать осанку.

Развивающие:

- развитие музыкальности;
- развитие пластичности движения;
- развитие двигательных качеств и умений;
- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие психофизиологических процессов;
- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности.

Воспитательные:

- воспитание доброжелательного отношения к окружающим;
- воспитание готовности к сотрудничеству;
- формирование адекватной самооценки; формирование потребности к самоорганизации.

Ожидаемые результаты реализации программы

В конце обучения по программе обучающиеся должны:

- знать правильность постановки корпуса, головы, рук, ног;
- уметь правильно держать осанку;
- уметь координировать движения рук и ног;
- уметь эмоционально передать через движения, мимику, жесты, позы, пластику образы сказочных и литературных героев, окружающих предметов, своих ощущений и чувств, отношения к себе, повадок различных животных, своего восприятия растений;
- уметь определять темпы в музыке (медленный, умеренный, быстрый) и их изменения (ускорение, замедление);
- уметь откликаться на динамические оттенки в музыке и простейшие ритмические рисунки,
- уметь понимать и определять характер музыки - могут быть развиты следующие первоначальные навыки общения в коллективе: доброжелательное отношение к окружающим, чуткость, общительность, отзывчивость, готовность сотрудничать.

Формы оценки результатов:

- Открытые занятия для педагогов.
- Открытые занятия для родителей.
- Концерты, творческие встречи.
- Постановка музыкальных композиций.
- Творческие отчеты школы.
- Участие обучающихся в конкурсах и фестивалях

Аннотация
к рабочей программе по учебному предмету
«ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ»
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области театрального искусства
«Искусство театра»

Программа по учебному предмету «Основы сценического движения» является одной из составляющих комплексной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Искусство театра» в системе обучения на отделении «Музыкальный театр». Данная программа представляет собой 6-хлетний курс в рамках 7-летнего обучения по комплексной программе «Искусство театра», включающий три уровня: стартовый (1-2 года обучения), базовый (3-4 года обучения) и продвинутый (5-6 года обучения).

Программа составлена и адаптирована преподавателями отделения «Музыкальный театр» ГБУДО г. Москвы ДШИ «Юность» Усачевым М.В. и Графеевой О.О. на основе типовой программы «Сценическое движение», предназначенной для театральных и музыкальных вузов по специальности «Актерское искусство» (авторы - коллектив преподавателей ГИТИСа им. А.В. Луначарского и ВТУ им. Щукина).

Срок реализации программы:

программа рассчитана на 6 лет и включает три уровня обучения:

I уровень (стартовый) - 2 года обучения (соответствуют 2-3 классам)

II уровень (базовый) - 2 года обучения (соответствуют 4-5 классам)

III уровень (продвинутый) - 2 года обучения (соответствуют 6-7 классам)

Возраст обучающихся:

группы формируются из обучающихся 7 лет - 16 лет. В исключительных случаях на усмотрение педагога и родителей с учетом индивидуального развития ребенка в подгруппы (со 2-6 года обучения), могут быть зачислены дети и другого возраста (допускается расширение возрастных границ в пределах одного года).

Наполняемость групп: от 4-х до 10 человек. При наличии организационно-педагогических условий возможен набор детей в подгруппы в течение учебного года (кроме выпускного года) или могут быть сформированы новые учебные подгруппы.

Формы занятий: урок; репетиция; сводная репетиция; работа над учебнотворческим проектом; экскурсия; посещение театров концертов;

посещение музея; посещение выступлений «коллег» - детских театральных коллективов.

Режим занятий: занятия проводятся в мелкогрупповой форме в соответствии с нормами СанПин и содержанием программы один раз в неделю по 45 минут. Продолжительность учебного года 34 недели.

Цель - развитие и воспитание пластической культуры учащегося: навыков координации движений, быстроты реакции, гибкости, динамичности, прыгучести, развитие физической силы.

Задачи: выработка общих двигательных навыков - конкретности и точности движения, пластичности движения, правильности распределения мышечных усилий, ритмичности музыкальности.

Ожидаемые результаты реализации программы

- владение элементами различных простейших видов танца;
- умение эмоционально передать через движения, мимику, жесты, позы, пластику образы сказочных и литературных героев, окружающих предметов, своих ощущений и чувств, отношения к себе, повадок различных животных, своего восприятия растений;
- первоначальные навыки сопоставления произносимого текста и выполняемых движений;
- формирование свободного пребывания на сцене во время концертного выступления.

Формы и методы контроля

1. Основными показателями успеваемости учащихся являются результаты участия обучающихся в мероприятиях различного уровня (окружного, городского, всероссийского и международного), таких, как фестивали, конкурсы, концерты.

2. Наряду с оценкой деятельности учащихся по результатам выступлений важными формами текущего и промежуточного контроля являются контрольный урок, зачет.

3. В течение учебного года преподаватель ставит оценки в журнал - в том числе четвертные и годовые - оценивая таким образом, помимо концертной, еще и систематическую учебную деятельность учащегося: его отношение к занятиям, дисциплинированность, активность, а также чувство ответственности перед коллективом.

4. В конце каждого учебного года проводится экзамен – показ спектакля или театрализованного творческого проекта. Итоговая оценка складывается на основе всех вышеперечисленных показателей.

Условия реализации программы

Занятия по сценическому движению должны проходить в свободном от мебели, хорошо проветриваемом помещении. Для того, чтобы избежать травм, необходимо начать занятия на гимнастических матах. Одежда на занятиях должна быть удобной, не стесняющей движения, обувь – мягкой.

Аннотация
к рабочей программе по учебному предмету
«ОСНОВЫ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ»
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области театрального искусства
«Искусство театра»

Программа по учебному предмету «Основы сценической речи» является одной из составляющих комплексной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Искусство театра» в системе обучения на отделении «Музыкальный театр» ГБУДО г.Москвы ДШИ «Юность». Данная программа включает три уровня: первый стартовый (3 года обучения), второй базовый (2 года обучения) и третий продвинутой (2 года обучения).

Программа составлена и адаптирована к условиям в рамках музыкально театрального обучения преподавателями ГБУДО г. Москвы ДШИ «Юность» Балановым В.Т. и Степановым П.В. на основе типовой программы «Сценическая речь» для театральных и музыкальных вузов по специальности «Актерское искусство», авторы – коллектив преподавателей ГИТИС им. А.В. Луначарского; также при составлении настоящей программы была использована методика преподавания предмета «Сценическая речь» в ВТУ им. Щукина профессоров В.А.Ушаковой и Т.И.Запорожец и преподавателя ГИТИСа Л.Д. Мансуровой.

Срок реализации программы:

программа рассчитана на 7 лет и включает три уровня обучения:

I уровень (стартовый) - 3 года обучения (соответствуют 1-3 классам)

II уровень (базовый) - 2 года обучения (соответствуют 4-5 классам)

III уровень (продвинутой) - 2 года обучения (соответствуют 6-7 классам)

Возраст обучающихся:

группы формируются из обучающихся 6 лет 6 месяцев - 16 лет. В исключительных случаях на усмотрение педагога и родителей с учетом индивидуального развития ребенка в подгруппы (со 2-6 года обучения), могут быть зачислены дети и другого возраста (допускается расширение возрастных границ в пределах одного года).

Наполняемость групп: от 4-х до 10 человек. При наличии организационно-педагогических условий возможен набор детей в подгруппы в течение учебного года (кроме выпускного года) или могут быть сформированы новые учебные подгруппы.

Формы занятий: урок; репетиция; сводная репетиция; работа над учебно-творческим проектом; экскурсия; посещение театров концертов; посещение музея; посещение выступлений «коллег» - детских театральных коллективов.

Режим занятий: занятия проводятся в мелкогрупповой форме в соответствии с нормами СанПин и содержанием программы один раз в неделю по 45 минут. Продолжительность учебного года в первом классе 33 недели, а во 2-7 классах - 34 недели.

Цель:

- научить владеть словом как важнейшим выразительным средством театрального искусства;
- научить работать с текстом – логике речи, общению со слушателями, взаимодействию;
- пробудить интерес к хорошей литературе, приобщить учащегося к культуре чтения.

Задачи:

- научить владеть словом, пользоваться им как средством воздействия на партнера и как следствие - на зрителя, слушателя;
- научить осмыслению текста (определение событийного ряда, разбивка на куски, где каждый кусок – событие);
- освоить технику перемены темпоритма от куска к куску: новый кусок – новое событие - смена темпоритма;
- развивать способность доносить мысль автора до слушателя (логика речи: логические паузы, логические ударения, правильное прочтение знаков препинания);
- исправление дефектов речи, различных акцентов и говоров при помощи упражнений, артикуляционной гимнастики;
- развивать гибкость, логичность мышления, доказательность суждений.

Ожидаемые результаты реализации программы

В обобщенном виде освоение предмета «Основы сценической речи» – это развитие, прежде всего, памяти, внимания, фантазии, а также развитие чувства ритма, пространства, времени, чувства слова и других важнейших психологических свойств личности.

Учащиеся, освоившие данный курс, должны в полной мере продемонстрировать все эти качества на сцене. За время обучения у обучающихся должен быть сформирован следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- знание технических основ сценической речи;

- владение навыками правильного дыхания;
- умение пользоваться артикуляционной разминкой;
- умение работать над стихотворными текстами; знать стихотворные размеры;
- умение из простых скороговорок складывать сложноскорговорки с актерской задачей;
- умение при работе с текстом определить жанр, выявить событийный ряд, найти кульминацию, найти подтекст, т.д.

Формы и методы контроля

1. Основными показателями успеваемости учащихся являются результаты участия обучающихся в мероприятиях различного уровня (окружного, городского, всероссийского и международного), таких, как фестивали, конкурсы, концерты.

2. Наряду с оценкой деятельности учащихся по результатам выступлений важными формами текущего и промежуточного контроля являются контрольный урок, зачет.

3. В течение учебного года преподаватель ставит оценки в журнал - в том числе четвертные и годовые – оценивая, таким образом, помимо концертной, еще и систематическую учебную деятельность учащегося: его отношение к занятиям, дисциплинированность, активность, а также чувство ответственности перед коллективом.

4. В конце каждого учебного года проводится экзамен – показ спектакля. Итоговая оценка складывается на основе всех вышеперечисленных показателей.

Аннотация
к рабочей программе по учебному предмету
«ПОСТАНОВКА ГОЛОСА»
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области театрального искусства
«Искусство театра»

Программа по учебному предмету «Постановка голоса» является одной из составляющих комплексной дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Искусство театра» в системе обучения на отделении «Музыкальный театр» ГБУДО г.Москвы ДШИ «Юность». Данная программа включает три уровня: первый стартовый (3 года обучения), второй базовый (2 года обучения) и третий продвинутый (2 года обучения).

Программа составлена на основе программ для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств: Н. С. Воинова, В. С. Смоляницкая, В. Д. Бородачёва. Программа «Постановка голоса» разработана на основе методических требований к составлению дополнительных образовательных программ дополнительного образования детей и адаптирована к условиям в рамках музыкально-театрального обучения преподавателями ГБУДО г. Москвы ДШИ «Юность» Старовойтовой З.А. и Низамовой Л.В.

Сроки реализации программы:

программа рассчитана на 7 лет и включает три уровня обучения:

I уровень (стартовый) - 3 года обучения (соответствуют 1-3 классам)

II уровень (базовый) - 2 года обучения (соответствуют 4-5 классам)

III уровень (продвинутый) - 2 года обучения (соответствуют 6-7 классам)

Возраст обучающихся:

группы формируются из обучающихся 6 лет 6 месяцев - 16 лет. В исключительных случаях на усмотрение педагога и родителей с учетом индивидуального развития ребенка в подгруппы (со 2-6 года обучения), могут быть зачислены дети и другого возраста (допускается расширение возрастных границ в пределах одного года).

Наполняемость групп: от 4-х человек на первом (стартовом) уровне обучения (1-3 классы) и от 2-х человек на втором (базовом) и третьем (продвинутом) уровнях (4-7 классы). При наличии организационно-педагогических условий возможен добор детей в подгруппы в течение учебного года (кроме выпускного года) или могут быть сформированы новые учебные подгруппы.

Формы занятий: урок; репетиция; сводная репетиция; работа над учебно-творческим проектом; экскурсия; посещение театров концертов; посещение музея; посещение выступлений «коллег» - детских театральных коллективов.

Режим занятий: занятия проводятся в мелкогрупповой форме в соответствии с нормами СанПин и содержанием программы один раз в неделю по 45 минут. Продолжительность учебного года в первом классе 33 недели, а во 2-7 классах - 34 недели.

Цель - раскрытие средствами вокальной исполнительской деятельности творческой индивидуальности ребенка.

Задачи:

Обучающие:

- овладение начальными вокально-певческими навыками: чистого интонирования, певческой дикции, артикуляции и дыхания;
- знание основ певческой гигиены.

Развивающие:

- формирование музыкальной памяти, внимания, воображения, мышления;
- развитие голосового аппарата;
- формирование артистических качеств.

Воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры.

Ожидаемые результаты реализации программы

Знания, умения и навыки детей, приобретаемые в процессе обучения по данной программе.

- навыки координации слуха и голоса;
- повышение остроты восприятия и развитие внутреннего слуха;
- улучшение интонации;
- развитие чувства ритма, музыкальной памяти;
- овладение навыками певческого дыхания, активной артикуляции.

Формы и методы контроля

По программе «Постановка голоса» осуществляются следующие виды контроля:

предварительный – выявляющий подготовленность детей к слуховой и певческой деятельности, развитие интонационных, ритмических способностей;

текущий – систематическая проверка развития мелодического, вокального и ритмического слуха, интонации, результативности обучения;

итоговый — чистота интонирования, эмоционально-выразительное исполнение на концертных мероприятиях, участие в открытых уроках, итоговых конкурсах, фестивалях