

УТВЕРЖДЕНА
приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
«Детская школа искусств «Юность»
от 23 марта 2021 г. № 17

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
«Детская школа искусств «Юность»
Протокол № 2 от 23 марта 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ИСКУССТВО ТЕАТРА»
(комплексная уровневая программа)

Срок обучения:
I уровень (стартовый) – 3 года
II уровень (базовый) – 2 года
III уровень (продвинутый) – 2 года

Москва
2021

СТРУКТУРА

Дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области театрального искусства «ИСКУССТВО ТЕАТРА»

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи образовательной программы
3. Требования к уровню подготовки (планируемые результаты)
4. Рабочий учебный план
5. График образовательного процесса
6. Оценка качества реализации общеразвивающей программы
7. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности на 2021-2022 уч. год
8. Описание материально-технических условий реализации программы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Искусство театра» (далее Программа) определяет организацию и содержание учебного процесса на отделении «Музыкальный театр» в ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств «Юность». Данная программа описывает критерии оценки промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической и методической базе, а так же ориентирована на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие детей.

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства, учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального и театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми начальных знаний, умений и навыков театрального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями;
- развитие потенциала для дальнейшего освоения базового и высшего уровня образовательной программы;

Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

На основании Правил приема обучающихся в государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств «Юность» по настоящей общеразвивающей программе, а так же на основании федеральных требований, в первый класс принимаются дети от 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно без предварительных испытаний.

Освоение полного 7-летнего курса Программы «Искусство театра» включает прохождение обучения по трем уровням: первому (стартовому), второму (базовому) и третьему (продвинутому).

Сроки реализации программы

Полный 7-летний курс Программы включает обучение по трем уровням:

1. I-й (стартовый) уровень – 3 года обучения (1-3 классы)
2. II-й (базовый) уровень – 2 года обучения (4-5 классы)
3. III-й (продвинутый) уровень – 2 года обучения (6-7 классы)

Срок освоения Программы для детей, поступивших на первый год обучения программы I-го (стартового) уровня в возрасте от 6 лет 6 месяцев

до 9 лет составляет 3 года; на первый год обучения программы II-го (базового) уровня в возрасте от 9 лет 6 месяцев до 12 лет – 2 года; и на первый год обучения программы III-го (продвинутого) уровня в возрасте от 11 лет 6 месяцев до 14 лет – 2 года.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, на основании локального нормативного акта образовательного учреждения. Успешное освоение общеразвивающих программ в области музыкального искусства подтверждается свидетельством, разработанным школой самостоятельно по окончании каждого уровня.

Учебный план программы состоит из следующих учебных предметов:

- Театральные игры;
- Ритмопластика;
- Постановка голоса;
- Хоровой ансамбль;
- Основы сценической речи;
- Основы актерского мастерства;
- Основы сценического движения.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки I-го (стартового) уровня Программы со сроком обучения 3 года составляет 606 часов, II-го(базового) со сроком обучения 2 года – 408 часов, III-го (продвинутого) со сроком обучения 2 года – 408 часов. Итого общий объем полного курса учебной нагрузки по Программе за 7 лет обучения составляет – 1422 часа. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося не превышает 8 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана - 6 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, зачеты и экзамены, а так же участие обучающихся в творческих мероприятиях, концертах, конкурсах и фестивалях).

Продолжительность учебных занятий в первой классе составляет – 33 недели. Во 2-7-м классах – 34 недели. Со 2-го по 7-й года обучения в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. В первом классе устанавливаются дополнительные каникулы в объеме 8 дней. Летние каникулы предусматриваются в объеме 13 недель.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Финансовые условия ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Юность» обеспечивают условия реализации Программы и предусматривают работу концертмейстера по предметам «Театральные игры», «Основы актерского мастерства», «Хоровой ансамбль», «Постановка голоса», «Ритмопластика», «Основы сценического движения» (объем концертмейстерской нагрузки определяется ежегодно в зависимости от репертуарных планов творческих коллективов).

Материально-техническое обеспечение реализации Программы способствует высокому уровню обучения и соответствует установленным противопожарным и санитарным нормам и нормам охраны труда.

Освоение обучающимися каждого уровня Программы завершается итоговой аттестацией, проводимой образовательным учреждением.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цели:

- содействие воспитанию творческой и эстетически развитой личности, соприкасающейся с широким культурным пластом и активно участвующей в социокультурных процессах;
- выявление и развитие театральных и музыкальных способностей ребенка;
- содействие приобретению детьми опыта творческой деятельности.

Задачи:

- духовное и культурное воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения в условиях социума;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать последующие уровни Программы;
- приобретение навыков творческой деятельности, в том числе коллективной;
- развитие у детей первоначальных навыков в области театрального искусства;
- знакомство с музыкальным театром, как видом искусства, основами музыкально-театрального исполнительского творчества;
- снятие напряжения и комплексов у детей при публичных выступлениях.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА
(ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ)**

Результатом освоения I-го (стартового), II-го (базового) и III-го (продвинутого) уровней Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в следующих учебных предметах:

Театральные игры:

- знание видов и типов игр;
- знание основных предметов и средств воплощения игровой ситуации;
- умение провести игры из копилки народного фольклорного наследия и отдельные игры прошлых эпох;

- умение объяснять правила проведения игры;
- умение самостоятельно планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение координировать свои действия с участниками игры;
- навыки коллективного творчества при реализации события в игровой форме;
- навыки владения голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- навыки координации движений.

Ритмопластика:

- знание правильности постановки корпуса, головы, рук, ног;
- умение правильно держать осанку;
- умение координировать движения рук и ног;
- умение определять темпы в музыке (медленный, умеренный, быстрый) и их изменения (ускорение, замедление);
- умение откликаться на динамические оттенки в музыке и простейшие ритмические рисунки;
- умение понимать и определять характер музыки.

Постановка голоса:

- навыки координации слуха и голоса;
- повышение остроты восприятия и развитие внутреннего слуха;
- улучшение интонации;
- развитие чувства ритма, музыкальной памяти;
- овладение вокальными навыками и навыками певческого дыхания, активной артикуляции.

Хоровой ансамбль:

- навыки ансамблевого пения;

- навыки совместного музыкального творчества;
- умение прислушиваться к другим исполнителям ансамбля;
- умение пения в унисон, с учетом особенностей перехвата дыхания.

Основы сценической речи:

- знание технических основ сценической речи;
- владение навыками правильного дыхания;
- знание артикуляционных разминок;
- навыки правильного произношения текста в условиях сценического выступления;
- развитие памяти при запоминании текста;
- навыки работы с разучиваемым текстом или стихотворением.

Основы актерского мастерства:

- умение представлений о теоретических понятиях театрального искусства;
- формирование представления о многообразии и единстве средств художественной выразительности в искусстве театра, и, главным образом, в музыкальном театре;
- владение внутренней и мышечной свободой во время пребывания на сцене;
- умение органично двигаться по сцене;
- умение передавать словами услышанное и представлять в лицах услышанное;
- умение анализировать учащимся как свою, так и работу своих одноклассников с теоретической точки зрения;
- умение работать в коллективе: доброжелательное отношение к партнеру, отзывчивость, готовность сотрудничать.

Основы сценического движения:

- владение элементами различных простейших видов танца;

- умение эмоционально передать через движения, мимику, жесты, позы, пластику образы сказочных и литературных героев, окружающих предметов, своих ощущений и чувств, отношения к себе, повадок различных животных, своего восприятия растений;
- владение навыками сопоставления произносимого текста и выполняемых движений;
- формирование свободного пребывания на сцене во время концертного выступления.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «ИСКУССТВО ТЕАТРА» (уровневая)

№	Наименование учебного предмета	Форма занятий	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения /классы)
			Первый (стартовый) уровень			Второй (базовый) уровень		Третий (продвинутый) уровень		
			1 (1 кл.)	2 (2 кл.)	3 (3 кл.)	1 (4 кл.)	2 (5 кл.)	1 (6 кл.)	2 (7 кл.)	
1.	Театральные игры	Групповая	1							1
2.	Основы актерского мастерства	Групповая		1	1	1	1	1	1	2,3,4,5,6,7
3.	Основы сценической речи	Мелкогрупповая	1	1	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7
4.	Ритмопластика	Групповая	1							1
5.	Основы сценического движения	Мелкогрупповая		1	1	1	1	1	1	2,3,4,5,6,7
6.	Хоровой ансамбль	Групповая	2	2	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5,6,7
7.	Постановка голоса	Мелкогрупповая	1	1	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7
Всего:			6	6	6	6	6	6	6	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план является изменяемой частью образовательной программы и может корректироваться в период освоения общеразвивающей программы в области театрального искусства.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Постановка голоса» от 2 человек на втором и третьем уровне). На втором и третьем уровнях по предметам «Основы актерского мастерства» и «Вокально-хоровой ансамбль» возможно обучение в мелкогрупповой форме от 8 человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусматриваются концертмейстерские часы по предметам: «Театральные игры», «Ритмопластика», «Основы актерского мастерства», «Хоровой ансамбль», «Постановка голоса», «Основы сценического движения» в объеме от 30 до 100%.

5. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

График образовательного процесса на 2021-22 учебный год

5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Оценка качества реализации Программы включает в себя текущую, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Текущий контроль успеваемости обучающегося происходит в счет аудиторного времени, предусматриваемого на тот или иной учебный предмет. Текущий контроль направлен на поддержание систематической дисциплины обучающихся, выявление у детей их отношения к учебному предмету. Такой контроль осуществляется, в том числе, для воспитательных целей и может носить характер стимулирования учащегося к более усердному освоению предмета. Текущий контроль осуществляется преподавателем регулярно и основывается на поведении ученика на уроке, его прилежности и стараниях. Так же обращается внимание на самостоятельность и инициативность ученика, качество выполнения им предложенных педагогом заданий и индивидуальные темпы продвижения по тому или иному предмету. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки, которые выставляются преподавателем в журнал учебных занятий. В качестве формы текущего контроля успеваемости могут быть контрольные уроки, сдача вокально-хоровых партий или проверка выученного текста, выполнение творческих заданий и др. Текущий контроль осуществляется преподавателем по учебному предмету самостоятельно, без присутствия комиссии.

Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусматриваемого учебным предметом и проводится в виде сценического показа того или иного элемента учебного предмета (фрагмент спектакля, пластическая или музыкально-литературная композиция) во втором полугодии.

Итоговая аттестация проводится в конце третьего года обучения I-го (стартового уровня), в конце второго года обучения II-го (базового) уровня и в конце второго года обучения III-го (продвинутого) уровня в виде

сценического показа при наличии зрителя спектакля, подготовленного учениками. Предметом оценивания на итоговой аттестации являются:

- умение выступать перед публикой;
- владение правильной координацией во время сценического выступления;
- умение видеть, слышать и взаимодействовать с партнерами на сцене;
- соблюдение правил техники безопасности на сцене.

По итогам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки по пятибалльной шкале: 5 (Отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно) и 2 (неудовлетворительно).

- 5 (отлично) – ставится, если учащийся продемонстрировал высокий уровень освоения навыков в области музыкально-театрального искусства, соответствующих первому, второму и третьему уровню Программы;
- 4 (хорошо) – ставится, если учащийся продемонстрировал средний уровень освоения навыков в области музыкально-театрального искусства, соответствующих первому, второму и третьему уровню Программы;
- 3 (удовлетворительно) – ставится, если учащийся продемонстрировал низкий уровень освоения навыков в области музыкально-театрального искусства, соответствующих первому, второму и третьему уровню Программы;
- 2 (неудовлетворительно) – ставится, если учащийся продемонстрировал полное отсутствие каких-либо навыков по освоению Программы.

6. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Планируется участие в:

- школьных мероприятиях (по отделу);
- общешкольных мероприятиях (совместные мероприятия для всех отделов);
- районных мероприятиях (концерты, конкурсы, проекты, фестивали);
- городских мероприятиях;
- всероссийских мероприятиях;
- международных мероприятиях.

При реализации программы «Искусство театра» в Школе осуществляется методическая деятельность. Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. Реализация программы «Искусство театра» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;
- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;
- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;
- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;
- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;

- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;
- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы Школы на учебный год. Примерный перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели Школы.

Методическая работа.

Школьные мероприятия Заседания отдела по следующим темам:

1. Составление плана работы на год, обсуждение программы выступлений в городских, школьных концертах, концертах отдела, фестивалях, конкурсах.
2. Обсуждение программ учащихся на промежуточные и переводные зачеты и экзамены, индивидуальные планы.
3. Планирование проведения конкурсов, выступлений на отделе.
4. Обсуждение успеваемости учащихся и выпускников.
5. Прослушивание поступающих в школу искусств.
6. Прослушивание, подготовка учащихся к школьным и городским мероприятиям. Также прослушивание выпускников, обсуждение их программ.
7. Открытые уроки преподавателей отдела.
8. Подведение итогов по полугодиям.
9. Подготовка к отчётному концерту театрального отделения, переводным и выпускным экзаменам.
10. Подготовка к отчётному концерту школы.
11. Методические совещания (школьные).

Участие родителей учащихся в работе школы.

Постоянное участие родителей в организации концертов, творческих вечеров, спектаклей, в оформлении классов. Родительские собрания отдела. Культурно-просветительская деятельность школы – одно из приоритетных направлений работы Школы и является неотъемлемой частью образовательного процесса. Она исполняет роль средств обучения и воспитания учащихся, оказывает благотворное влияние на развитие музыкально-эстетических вкусов, способствует развитию гармоничной личности.

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации Программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных федеральными государственными требованиями.

Минимально необходимый для реализации Программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- просторная аудитория с роялем или фортепиано, звукотехническим оборудованием;
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий с фортепиано;
- стол, стулья;
- одежда обучающихся на занятиях должна быть удобной, не стесняющей движения, обувь – мягкой.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем предметам Программы.

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.