

Аннотация
к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.02 «АНСАМБЛЬ»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Данная программа разработана для ансамбля струнных народных инструментов.

Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры в ансамбле, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль»

Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Ансамбль», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия: Срок обучения – 8 (9) лет
Аудиторные занятия: с 2 по 8 класс – 1 час в неделю, в 9 классе – 2 часа.
Самостоятельные занятия: с 2 по 9 класс – 1 час в неделю. Срок обучения – 5 (6) лет
Аудиторные занятия: со 2 по 5 класс – 1 час в неделю, в 6 классе – 2 часа в неделю. Самостоятельные занятия: с 2 по 6 класс – 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут

Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность и чтение с листа», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Народные инструменты".

Целями данной образовательной программы являются:

- Формирование комплекса навыков и умений коллективного творчества;
- Формирование, накапливание, и дальнейшее использование знаний ансамблевого репертуара в творческой деятельности;
- Воспитание музыканта – личности, способного к взаимопониманию, взаимоуважению, умению подчиняться законам коллективного творчества и строгим правилам дисциплины;
- Воспитание музыканта – исполнителя, умеющего выразительно и технически безупречно сыграть не только свою партию, но и реализовать навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием, особенностями формы, жанра, и стиля музыкального произведения;
- Формирование ансамбля на основе психологической совместимости учащихся, учитывая индивидуальный подход к обучению.

Задачами обучения являются:

- Формирование навыков игры в ансамбле
- Формирование и развитие умения слышать и понимать партитуру ансамбля
- Формирование уверенности и стабильности в исполнении, воспитание ответственности за исполнение своей партии
- Воспитание умения совместного, образного воплощения произведения.
- Формирование критического отношения к своему исполнению произведения, и своих партнёров.
- Формирование профессиональных навыков сценических выступлений и их практическое применение.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства:

- развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности;
- приобретение особых навыков игры в музыкальном коллективе (ансамбль, оркестр);
- развитие навыка чтения нот с листа; - развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;
- знание репертуара для ансамбля;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива;
- повышение мотивации к продолжению профессионального обучения на инструменте.

Основными видами контроля успеваемости являются:

текущий контроль успеваемости учащихся

промежуточная аттестация

итоговая аттестация

Участие в конкурсах может приравниваться к выступлению на академических концертах и зачетах. Переводной экзамен является обязательным для всех.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет «Ансамбль». Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, то есть по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Аннотация
к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.03
«ФОРТЕПИАНО» (срок обучения 5 лет)
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Цель - сформировать у обучающихся комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный предмет «Фортепиано» входит в обязательную часть в предметную область «Музыкальное исполнительство» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты».

Учебный предмет направлен на приобретение и формирование у обучающихся следующих знаний, умений и навыков:

знания музыкальной терминологии; знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для фортепианного исполнительства;

умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;

умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на фортепиано; умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на фортепиано;

умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на фортепиано;

навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений на фортепиано;

навыков публичных выступлений на концертах, академических зачетах, открытых уроках и т.п.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет - 4 года (2-5 классы).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

«Фортепиано». Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели в год, по 0,5 часа в неделю, с аудиторной годовой нагрузкой обучающихся 16,5 часов (без учета затрат времени участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях). При реализации данной программы предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Этот объем времени определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

Ученик к концу прохождения курса программы обучения должен:

- знать основные исторические сведения об инструменте;
- знать конструктивные особенности и разновидности инструмента; знать элементарные правила по уходу за инструментом;
- знать систему исполнительских навыков и уметь применять их самостоятельно;
- знать основные средства музыкальной выразительности (ритм, тембр, динамика, штрихи, темп и т. д.);
- уметь самостоятельно определять технические трудности музыкального произведения и находить способы их преодоления;
- иметь навык чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого музицирования.

Оценка качества знаний по «Фортепиано» предполагает все виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Итоговая аттестация (итоговый зачет) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Зачет проводится по завершении реализации учебной программы.

Аннотация
к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.03
«ФОРТЕПИАНО» (срок обучения 8 лет)
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Цель - сформировать у обучающихся комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Учебный предмет «Фортепиано» входит в обязательную часть в предметную область «Музыкальное исполнительство» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты».

Учебный предмет направлен на приобретение и формирование у обучающихся следующих знаний, умений и навыков:

- знания музыкальной терминологии; знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для фортепианного исполнительства;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано; умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на фортепиано;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на фортепиано;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на фортепиано;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений на фортепиано;
- навыков публичных выступлений на концертах, академических зачетах, открытых уроках и т.п.

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет составляет 6 лет (3-8 классы).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

«Фортепиано». Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели в год, по 0,5 часа в неделю, с аудиторной годовой нагрузкой обучающихся 16,5 часов (без учета затрат времени участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях). При реализации данной программы предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Этот объем времени определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

Ученик к концу прохождения курса программы обучения должен:

- знать основные исторические сведения об инструменте;
- знать конструктивные особенности и разновидности инструмента;
- знать элементарные правила по уходу за инструментом;
- знать систему исполнительских навыков и уметь применять их самостоятельно;
- знать основные средства музыкальной выразительности (ритм, тембр, динамика, штрихи, темп и т. д.);
- уметь самостоятельно определять технические трудности музыкального произведения и находить способы их преодоления;
- иметь навык чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого музицирования.

Оценка качества знаний по «Фортепиано» предполагает все виды контроля: текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Итоговая аттестация (итоговый зачет) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Зачет проводится по завершении реализации учебной программы.

Аннотация
к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.04
«ХОРОВОЙ КЛАСС»

к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс»

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (с 1 по 3 классы).

Общая трудоемкость учебного предмета «Хоровой класс» составляет 147 часов. Из них: 98 часов – аудиторные занятия, 49 часов – самостоятельная работа.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 1 год (I класс).

Общая трудоемкость учебного предмета «Хоровой класс» составляет 48 часов. Из них: 32 часов – аудиторные занятия, 16 часов – самостоятельная работа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором группами по классам обучения.

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;

- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются следующие знания, умения, навыки:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

В программе обучения по хору используются основные формы контроля успеваемости – текущий, промежуточный, итоговый.

Виды текущего контроля:

- оценка за работу в классе;
- текущая сдача партий;

- контрольный урок в конце каждой четверти. Виды промежуточного контроля: переводной зачет в конце учебного года.

Учет успеваемости учащихся проводится преподавателем на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки знаний хоровых партий.

Виды итогового контроля:

- зачет;
- академический концерт.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на зачете (академическом концерте);
- другие выступления ученика в течение учебного года.