

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
«Детская школа искусств «Юность»
от 23 марта 2021 г. № 17

ПРИНЯТЫ
на заседании Педагогического совета
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
«Детская школа искусств «Юность»
Протокол № 2 от 23 марта 2021 г.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств «Юность»

НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 1

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«ФОРТЕПИАНО»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная уч. нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Группов. занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5	2065	1934,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132							1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49									1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12		2	2	2	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	180,5	198		2,4..-14	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	(98)	(98)		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	66	115,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1776,5					6	6,5	6,5	7	7,5	7,5	7	6,5 /6
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3841,5	2065	1776,5					12	12,5	12,5	15	16,5	16,5	16	17,5 /17

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						29	9	2	3	4	4	4	4	4	4
К.03.00.	Консультации	158	-	158				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				68			6	8	8	8	8	10	10	10
К.03.02.	Сольфеджио				24				2	2	2	2	4	4	8
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14							2	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль/концерт-мейстерский класс				8							2	2	4	
К.03.05.	Сводный хор			44				4	8	8	8	8	8		
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01	Специальность	1													1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													0,5
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

2. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам

«Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

6. Форма аудиторных занятий по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» зависит от наполняемости групп на разных годах обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 2

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Группов. занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивиду. занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3700	1827	1873					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	180,5	198		2,4..-14	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	(98)	(98)		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	66	115,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	15,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							31	10	4	4	5	4	4	4	4	
В.00	Вариативная часть	147	49	98												
В.01.УП.01	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1873					6	6,5	6,5	6	6	6	6,5	7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3700	1827	1873					10	10,5	10,5	14	14	14	15,5	15,5
Всего контрольных уроков, зачетов, экзаменов							37	10	3	4	5	5	5	5	5	5
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					68			6	8	8	8	8	10	10	10
К.03.02.	Сольфеджио				24					2	2	2	2	4	4	8
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14								2	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль				70							14	14	14	14	14
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8														

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков

(колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

4. Учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

4. Форма аудиторных занятий по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» напрямую зависит от наполняемости групп на разных годах обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 3 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства **«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491	1303,5	1187,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						18	6						
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					64			12	12	12	12	16
К.03.02.	Сольфеджио				20				4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				16					4	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль				40					10	10	10	10
К.03.05.	Сводный хор			8					8				
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
4. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 4

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в	Трудоемкость в часах	Группов. занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивиду. занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4404,5	2403	2001					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10..-16	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум		4065,5	2354,5	1711					10	10,	14,	16	17,	17,5	18,5	19

предметным областям									5	5		5			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							37	9	3	4	5	5	5	5	5
В.00	Вариативная часть	147	49	98											
В.01.УП.01	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2001					6	6,5	7,5	6,5	7	7	7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4404,5	2403	2001					6	6,5	7,5	6,5	7	7	7,5
Всего контрольных уроков, зачетов, экзаменов							43	9	3	4	5	5	5	5	5
К.03.00.	Консультации	192	-	192					Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Специальность					68			6	8	8	8	8	10	10
К.03.02.	Сольфеджио			20						2	2	2	2	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			14									2	4	4
К.03.04.	Ансамбль				70							14	14	14	14
К.03.05.	Сводный хор				20				4	8	8				
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01	Специальность	1													1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													0,5
Резерв учебного времени		8													

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного

времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

2. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 5

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Группов. занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553	1778	1775					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	180,5	198		2,4..-14	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	(98)	(98)		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	66	115,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям							1579		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3357	1778	1579			1579		9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям							31	10	3	4	4	4	4	4	4	
В.00	Вариативная часть	147	49	98												
В.01.УП.01	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1876					6	6,5	6,5	6	6	6	6,5	7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3504	1827	1876					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	15,5
Всего контрольных уроков, зачетов, экзаменов							37	10	3	4	4	4	4	4	4	4
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					68			6	8	8	8	8	10	10	10
К.03.02.	Сольфеджио				24					2	2	2	2	4	4	8
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14								2	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль				70							14	14	14	14	14
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8														

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многократных оценок после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8)

по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

4. Форма аудиторных занятий по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» напрямую зависит от наполняемости групп на разных годах обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 6

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максим. учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491	1303,5	1187,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
К.03.00.	Консультации	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					64			12	12	12	12	16
К.03.02.	Сольфеджио				20				4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				16					4	4	4	4
К.03.04.	Ансамбль				40					10	10	10	10
К.03.05.	Сводный хор			8					8				
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

2. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим предметам.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 7

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Группов. занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивид. занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4584,5	2041,5	2543					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3695,5	1514,5	2039					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513												
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	1546	362	887	297		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	987	658			329	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1020,5	493,5	526												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	493,5	230,5	65	198		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	263	132	65	66		2...-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...-16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				2039					7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3553,5	1514,5	2039					11, 5	11, 5	12	12	14	15	16	16

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						28	3	2	3	3	4	4	4	4	4
В.00.	Вариативная часть	889	527	362				1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1	1,5
В.01.УП.01	Постановка голоса	131,5	66			65,5	4,6,8		0,5	0,5	0,5	0,5			
В.01.УП.02	Музыкальный инструмент	295,5	197			98,5	2,4...-12		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.03	Сольное пение	198	132			66	10...-16						0,5	0,5	0,5
В.01.УП.04	Сольфеджио	148	32,5	32,5	83		4,6...-14			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.УП.05	Музыкальная литература	16,5			16,5		16								0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2401					8	8,5	8,5	8,5	9,5	9,5	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4442,5	2041,5	2401					13	13	13,5	13,5	15	16	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	3	2	4	4	5	6	6	5
К.03.00.	Консультации	142	-	142					Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Фольклорный ансамбль			70	24				10	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент					22			2	2	2	2	2	4	4
К.03.03.	Сольфеджио				10								2	2	4
К.03.04.	Народное творчество			4	4				2	2	2	2			
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8								2	2	2
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.03	Фольклорный ансамбль	1													1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.04.05	Музыкальный инструмент	0,5													0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1

^{1.} В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия

после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

2. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
3. В качестве музыкального инструмента предлагается фортепиано, народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара).
4. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
4. Форма аудиторных занятий по предметам «Фольклорный ансамбль» обязательной части, «Сольфеджио» обязательной и вариативной частей и по предмету «Народное музыкальное творчество» обязательной части, а также консультаций по данным предметам зависит от наполняемости групп на разных годах обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 8

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям ¹)									
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения							
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4233,5	1136,5	3097												
	Обязательная часть	3641	1005	2636					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2749,5	774,5	1975												
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	858	429		429		6,8... 12,15	14			1	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово	526	263		263		2,4,... - 10,14, 15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10, 12,14, 15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Ритмика	65			65		2,4		1	1						

ПО.01.УП.06.	Танец	461			461		4,6... 12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6... -10,14, 15	12		2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	691,5	230,5	461												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2,4... -8,12, 14,16	10	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12,14, 15							1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2436					6	8	9	10	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3441							7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							46	5								
В.00.	Вариативная часть	592,5	131,5	461												
В.01. В.01.УП.01	Вокальный ансамбль	592,5	131,5		461		4,6... -14, 15		1	1	2	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2897					7	9	11	12	12	12	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4365							7,5	11,5	13	15,5	17,5	20	21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							53	5								
К.03.00.	Консультации	200		200					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Театральные игры				4				2	2						
К.03.02.	Основы актерского				48						8	8	8	8	8	8

	мастерства															
К.03.03.	Художественное слово				26				2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение				30							6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика				4				2	2						
К.03.06.	Танец				24				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров				32					4	4	4	4	4	6	6
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				18				2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)			6							2	2	2			
К.03.10.	История театрального искусства			8										2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1														
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- ¹⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 2) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- 3) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек). Занятия по учебным предметам «Беседы об искусстве» и «История театрального искусства» могут проводиться в мелкогрупповой или групповой форме.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 100% от объема времени аудиторных занятий;

«Художественное слово» 1 час в неделю;

«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

«История театрального искусства» - 0,5 час в неделю;

«Вокальный ансамбль»- 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 9

по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства

«ФОРТЕПИАНО», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Обычные программы, для учащихся ГБОУ Школа № 2115 (доучивание)

(7 кл.: Давыдова Е., Дулепова Г., Королёва И., Сарычев Ф., Соловьёва С.)

Срок обучения 7 лет

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Форма занятий	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения /классы)
			1	2	3	4	5	6	7	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:		2	2	2	2	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент	Индивидуальная	2	2	2	2	2	2	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:		2	2	2	2	2	2,5	3	
2.1	Сольфеджио	Групповая / мелкогрупповая	1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	4, 7
2.2	Слушание музыки		1	1	1					3
2.3	Музыкальная литература					1	1	1	1,5	7
	Всего:		4	4	4	4	4,5	4,5	5	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету «Сольфеджио» возможно дробление часов.
3. Форма аудиторных занятий по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» напрямую зависит от наполняемости групп на разных годах обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 10

по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

(Кочетова, 5 класс)

Срок обучения 5 лет

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Форма занятий	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения/классы)
			I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:		2	2	2	2	2	
1.1	Музыкальный инструмент	Индивидуальная	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	Групповая / мелкогрупповая	2	2	2	2	3	
2.1	Сольфеджио		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	II, V
2.2	Музыкальная литература		1	1	1	1	1,5	V
	Всего:		4,5	4,5	4,5	4,5	5	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусматриваются концертмейстерские часы по предмету «Музыкальный инструмент» (духовой, струнный, народный струнный) в объеме 50 %.
3. Форма аудиторных занятий по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» напрямую зависит от наполняемости групп на разных годах обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 11

по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства

«ФОРТЕПИАНО»

Уровневая программа

Сроки обучения: 3 года, 2 года, 2 года

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Форма занятий	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю								Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения/классы)
			Первый (стартовый) уровень			Второй (базовый) уровень		Третий (продвинутый) уровень			
			1	2	3	4	5	6	7		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:		3	3	3	4	4	4	4		
1.1	Музыкальный инструмент	Индивидуальная	2	2	2	2	2	2	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	
1.2	Инструментальный ансамбль	Мелкогрупповая				1	1	1	1	4, 5, 6, 7	
1.3	Хор	Групповая	2	2	2	2	2	2	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	Групповая / мелкогрупповая	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1	Сольфеджио		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	3, 5, 7	
2.2	Слушание музыки		1	1	1					3	
2.3	Музыкальная литература					1	1	1	1,5	5, 7	
	Всего:		6	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	8		

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Инструментальный ансамбль» от 2 человек); индивидуальные занятия.
- По учебному предмету «Инструментальный ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане по предмету «Хор» могут проводиться хоровые репетиции (сводный хор) в объеме 2-х часов в месяц.
- По учебному предмету «Сольфеджио» возможно дробление часов.
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусматриваются концертмейстерские часы:
- по предмету «Музыкальный инструмент» (струнный, духовой, народный струнный) в объеме 50 %;
- по предметам «Хор», «Инструментальный ансамбль» (струнный, духовой, народный струнный) в объеме 100%.
- Форма аудиторных занятий по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» зависит от наполняемости групп на разных годах обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 12
по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,
«ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
Уровневые программы

Сроки обучения: 3 года, 2 года, 2 года

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Форма занятий	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения/классы)
			Первый (стартовый) уровень			Второй (базовый) уровень		Третий (продвинутый) уровень		
			1	2	3	4	5	6	7	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:		3	3	3	4	4	4	4	
1.1	Музыкальный инструмент	Индивидуальная	2	2	2	2	2	2	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
1.2	Инструментальный ансамбль	Мелкогрупповая				2	2	2	2	5, 7
1.3	Хор	Групповая	2	2	2					1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	Групповая / мелкогрупповая	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
2.1	Сольфеджио		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	3, 5, 7
2.2	Слушание музыки		1	1	1					3
2.3	Музыкальная литература					1	1	1	1,5	5, 7
	Всего:		6	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	7	

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Инструментальный ансамбль» от 2 человек); индивидуальные занятия.
- По учебному предмету «Инструментальный ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане по предмету «Хор» могут проводиться хоровые репетиции (сводный хор) в объеме 2-х часов в месяц.
- По учебному предмету «Сольфеджио» возможно дробление часов.
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусматриваются концертмейстерские часы:
 - по предмету «Музыкальный инструмент» (струнный, духовой, народный струнный) в объеме 50 %;
 - по предметам «Хор» в объеме 100%.
 - по предмету «Инструментальный ансамбль» (струнный, духовой, народный или смешанный) в объеме 100% в случае необходимости.
- Форма аудиторных занятий по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» зависит от наполняемости групп на разных годах обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 13

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «АКАДЕМИЧЕСКОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»

Обычная программа (доучивание)

(Мельникова А. 7 кл.)

Срок обучения 7 лет

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Форма занятий	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения/классы)
			1	2	3	4	5	6	7	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	Индивидуальная	2	2	2	2	2	2	2	
1.1	Сольное пение		1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
	Постановка голоса		0,5	0,5	0,5	0,5				4
1.2	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2, 3, 4, 5, 6, 7
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	Групповая/ мелкогрупповая	1,5	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	
2.1	Сольфеджио		1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	4, 7
2.2	Музыкальная грамота		0,5	0,5	0,5	0,5				4
2.4	Слушание музыки				1					3
2.5	Музыкальная литература					1	1	1	1,5	7
	Всего:		3,5	3,5	4,5	4,5	4,5	4,5	5	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету «Сольфеджио» возможно дробление часов.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусматриваются концертмейстерские часы по предмету «Сольное пение» в объеме от 25% до 100%.
4. Форма аудиторных занятий по предметам «Сольфеджио», «Музыкальная грамота», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» зависит от наполняемости групп на разных годах обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 14
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«АКАДЕМИЧЕСКОЕ СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»
Уровневая программа

Сроки обучения: 5 лет, 2 года

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Форма занятий	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю								Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения/классы)
			Первый (основной) уровень					Второй (углубленный) уровень			
			1	2	3	4	5	6	7		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	Индивидуальная	2	2	2	2	2	2	2		
1.1	Сольное пение		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	
1.2	Фортепиано		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	2, 3, 4, 5, 6, 7	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	Групповая/ мелкогрупповая	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3		
2.1	Сольфеджио		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5, 7	
2.2	Слушание музыки		1	1	1					3	
2.3	Музыкальная литература					1	1	1	1,5	5, 7	
	Всего:		4	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	5		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
2. По учебному предмету «Сольфеджио» возможно дробление часов.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусматриваются концертмейстерские часы по предмету «Сольное пение» в объеме от 25 % до 100%.
4. Форма аудиторных занятий по предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» зависит от наполняемости групп на разных годах обучения.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 15
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«ФОЛЬКЛОР: МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ»
на базе ГБОУ Школа № 2115 Школьный корпус 3
Обычная программа (доучивание)

Срок обучения 4 года

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Форма занятий	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения/классы)
			1	2	3	4	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	Групповая	3	3	3	3	
1.1	Народный хор		2	2	2	2	1,2,3,4
1.2	Основы народного танца		1	1	1	1	1,2,3,4
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	Групповая	1	1	1	1	
2.1	Народное творчество		1	1	1	1	1,2,3,4
3.	Учебный предмет по выбору:		0,5	0,5	0,5	0,5	
3.1	Постановка голоса	Мелкогрупповая	0,5	0,5	0,5	0,5	4
	Всего:		4,5	4,5	4,5	4,5	

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусматриваются концертмейстерские часы по предмету «Фольклорный ансамбль» в объеме 100%.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 16
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»
на базе ГБОУ Школа № 626 корпус № 1, корпус № 4
Обычная программа

Срок обучения 7 лет

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Форма занятий	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения/классы)
			1	2	3	4	5	6	7	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:									
1.1	Театральные игры	Групповая	1							1
1.2	Основы актерского мастерства	Групповая		1	1	1	1	1	1	2,3,4,5,6,7
1.3	Основы сценической речи	Мелкогрупповая	1	1	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7
1.4	Ритмопластика	Групповая	1							1
1.5	Основы сценического движения	Мелкогрупповая		1	1	1	1	1	1	2,3,4,5,6,7
1.6	Хоровой ансамбль	Групповая	2	2	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5,6,7
1.7	Постановка голоса	Мелкогрупповая	1	1	1	1	1	1	1	7
	Всего:		6	6	6	6	6	6	6	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план является изменяемой частью образовательной программы и может корректироваться в период освоения общеразвивающей программы в области театрального искусства.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Постановка голоса» от 2 человек в 5-7 классах). В 5-7 классах по учебным предметам «Основы актерского мастерства» и «Хоровой ансамбль» возможно формирование групп от 8 человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусматриваются концертмейстерские часы по предметам: «Театральные игры», «Ритмопластика», «Основы актерского мастерства», «Хоровой ансамбль», «Постановка голоса», «Основы сценического движения» в объеме от 30 до 100% от общего количества часов по данным предметам.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 17
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области театрального искусства
«ИСКУССТВО ТЕАТРА»
на базе ГБУДО г. Москвы ДШИ «Юность» Школьный корпус 2
Уровневая программа

Сроки обучения: 3 года, 2 года, 2 года

№	Наименование предметной области/ учебного предмета	Форма занятий	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения/классы)
			Первый (стартовый) уровень			Второй (базовый) уровень		Третий (продвинутый) уровень		
			1	2	3	4	5	6	7	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:									
1.1	Театральные игры	Групповая	1							1
1.2	Основы актерского мастерства	Групповая		1	1	1	1	1	1	2,3,4,5,6,7
1.3	Основы сценической речи	Мелкогрупповая	1	1	1	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7
1.4	Ритмопластика	Групповая	1							1
1.5	Основы сценического движения	Мелкогрупповая		1	1	1	1	1	1	2,3,4,5,6,7
1.6	Хоровой ансамбль	Групповая	2	2	2	2	2	2	2	1,2,3,4,5,6,7
1.7	Постановка голоса	Мелкогрупповая	1	1	1	1	1	1	1	7
	Всего:		6	6	6	6	6	6	6	

Примечание к учебному плану

1. Учебный план является изменяемой частью образовательной программы и может корректироваться в период освоения общеразвивающей программы в области театрального искусства.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Постановка голоса» от 2 человек на втором и третьем уровне). На втором и третьем уровнях по предметам «Основы актерского мастерства» и «Хоровой ансамбль» возможно обучение в мелкогрупповой форме от 8 человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы по предметам: «Театральные игры», «Ритмопластика», «Основы актерского мастерства», «Хоровой ансамбль», «Постановка голоса», «Основы сценического движения» в объеме от 30 до 100% от общего количества часов по данным предметам.