

Аннотация
к рабочей программе по учебному предмету
«СПЕЦИАЛЬНОСТЬ СКРИПКА»
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Данная программа имеет художественную направленность и создана для работы в системе дополнительного образования вообще и в ДШИ «Юность» в частности. В основе программы лежит Примерная программа по скрипке для детских музыкальных школ и школ искусств, разработанная группой авторов на базе Методического кабинета Комитета по культуре г. Москвы в 2002 году, редактор - Соколова О.Н. Также в программе были использованы конструктивные материалы Рабочей программы по скрипке преподавателя ДМШ и училища при Московской Государственной консерватории им.П.И.Чайковского А.В.Вандышевой, 2002 год.

Срок реализации программы. Возраст детей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: от 7 до 16 лет.

Сроки реализации данной программы - 5 лет или 7 лет.

Цели и задачи программы

Целью данной программы является творческое развитие личности ребёнка средствами музыкального искусства, с помощью освоения скрипки - инструмента с богатейшими возможностями, а также подготовка наиболее одарённых детей к поступлению в средние профессиональные заведения. Для реализации этой цели необходимо решить ряд задач.

Задачи программы

- развить природные способности детей;
- сформировать устойчивый интерес и мотивацию к занятиям музыкой;
- освоить навыки игры на инструменте;
- освоить музыкальную грамоту;
- сформировать навыки самостоятельного разучивания и грамотного, выразительного исполнения на скрипке музыкального произведения;
- сформировать навыки чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, ансамблевой игры, а также навык музицирования на инструменте;
- научить ориентироваться в музыкальных жанрах, формах и стилях;
- способствовать воспитанию таких качеств личности как ответственность, самостоятельность и самоконтроль;
- способствовать развитию исполнительских качеств.

Форма и режим занятий

Основной формой занятий является урок – индивидуальное занятие. Занятия также могут проходить в мелкогрупповой форме (в виде ансамбля). На первом году обучения ученик может играть со своим педагогом, чуть

позднее со своими сверстниками. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (45 минут), что при 34 учебных неделях составляет соответственно 68 часов в год.

Формы подведения итогов реализации программы.

В качестве способа определения результативности работы по программе и для выявления положительной динамики обучения проводится текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация.

К текущему контролю успеваемости можно отнести контрольные занятия в конце каждой четверти, а также проверка на оценку домашнего задания. Результаты текущего контроля учитываются при выставлении четвертных, полугодовых и итоговых годовых оценок.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и академических зачетов.

На итоговом экзамене в конце учебного года необходимо исполнить 2 разнохарактерных произведения либо произведение крупной формы. За неделю до экзамена необходимо исполнить гамму и этюд в рабочем порядке.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные занятия должны проводиться в хорошо освещённом и проветренном помещении с наличием инструмента (пианино, рояль). Инструменты: скрипка, подставка для нот, скрипка для педагога, фортепиано для концертмейстера.

Аннотация

к рабочей программе по учебному предмету

«СОЛЬФЕДЖИО» (7 лет) дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» составлена с учетом рекомендаций по разработке программ учебных предметов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального искусства. Данная программа имеет художественную направленность.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области сольфеджио.

Задачи: формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, владение профессиональной музыкальной терминологией; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Возраст детей и сроки реализации программы

Программа «Сольфеджио» рассчитана на семь лет обучения для детей, поступивших на 7-летнюю программу обучения в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 10 лет.

Формы и режим занятий

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Количество учебных недель – 34 учебных недели в год. Занятия сольфеджио проводятся: - с 1 по 5 классы 1 раз в неделю по 1 академическому часу (45 минут); - в 6 и 7 классах 1 раз в неделю по 1,5 академического часа (1 час 10 минут), возможно проведение занятий 2 раза в неделю по 0,75 академического часа (35 минут).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:

Максимальная учебная нагрузка 440 часов. Количество часов на аудиторные занятия 272. Количество часов на внеаудиторные занятия 168.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности.

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти.

Промежуточный контроль – контрольный урок в конце каждого учебного года в форме письменного и устного тестирования.

Итоговый контроль – осуществляется по окончании курса обучения в конце 7 класса в форме письменного и устного экзамена.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформляются наглядными пособиями (схемы-таблицы «Мажорная лесенка» и «Минорная лесенка», немая клавиатура).

Аннотация

к рабочей программе по учебному предмету

**«СОЛЬФЕДЖИО» (5 лет) дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» составлена с учетом рекомендаций по разработке программ учебных предметов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального искусства. Данная программа имеет художественную направленность.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области сольфеджио.

Задачи: формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, владение профессиональной музыкальной терминологией; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Возраст детей и сроки реализации программы

Программа «Сольфеджио» рассчитана на пять лет обучения для детей, поступивших на 5-летнюю программу обучения в возрасте от 10 лет до 12 лет.

Формы и режим занятий

Форма проведения учебных аудиторных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Количество учебных недель – 34 учебных недели в год. Занятия сольфеджио проводятся 1 раз в неделю: с 1 по 3 годы обучения по 1 академическому часу (45 минут), на 4 и 5 годах обучения по 1,5 академического часа.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:

Максимальная учебная нагрузка 322 часов. Количество часов на аудиторные занятия 204. Количество часов на внеаудиторные занятия 118.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности.

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы

продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти.

Промежуточный контроль – контрольный урок в конце каждого учебного года в форме письменного (письменный диктант) и устного тестирования.

Итоговый контроль – осуществляется по окончании курса обучения в конце V класса в форме письменного (письменный диктант) и устного экзамена.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями (схемы-таблицы «Мажорная лесенка» и «Минорная лесенка», немая клавиатура).

Дидактический материал подбирается педагогом на основе существующих методических пособий, учебников, сборников для сольфеджирования, сборников диктантов, а также разрабатывается педагогом самостоятельно.

Аннотация
к рабочей программе по учебному предмету
«Музыкальная литература»
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в
области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» составлена с учетом рекомендаций по разработке программ учебных предметов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального искусства.

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».

Сроки реализации программы

Предмет «Музыкальная литература» рассчитана на четыре года обучения (с 4-го по 7-ой классы – для 7-ми лет обучения и со 2-го по 5-ый классы - для 5-ти лет обучения).

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 10 до 17 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Занятия по музыкальной литературе проводятся один раз в неделю по одному академическому часу с 1 по 3-й годы обучения, по 1,5 академического часа на 4 году обучения. Количество часов в год в каждом

классе с 1 по 3-й годы обучения составляет 34 часа, на 4 году обучения 51 час.

Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»

Цель – формирование музыкальной культуры обучающихся, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки во время слушания музыкальных произведений, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства. 5

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыкальной культуре в целом; изучение жанров и стилей музыкальных произведений;
- изучение форм музыкальных произведений;
- научить слушать и анализировать музыкальные произведения; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- развитие музыкальной памяти, мышления, речи, внимания;
- показ этических идеалов на лучших образцах музыкальных произведений;
- воспитание музыкального вкуса и культуры речи обучающихся; воспитание умения работы в коллективе;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Формы и методы контроля

Текущий контроль – осуществляется регулярно преподавателем на уроках. Особой формой текущего контроля является обобщающее занятие, которое проводится после прохождения творчества композиторов и которое позволяет ребенку проявить себя с творческой стороны. На основании текущего контроля и обобщающих занятий выводятся четвертные оценки.

Итоговый контроль осуществляется в конце 4-го года обучения. Программа предусматривает экзамен по музыкальной литературе, который может проходить в устной форме (подготовка и устные ответы в форме презентации по творчеству зарубежных, русских и отечественных композиторов 20 в.) и в письменном виде (итоговая письменная работа).

Способы проверки знаний:

- 1) устный опрос (фронтальный и индивидуальный),
- 2) письменное задание, тест,
- 3) исполнение фрагментов музыкальных произведений на инструменте или голосом,

4) определение на слух отрывков прослушанных музыкальных произведений.

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Музыкальная литература»:

обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана; во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет; укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебнометодической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;

наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебного предмета «Музыкальная литература», оснащена пианино, звукотехническим оборудованием, видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями, имеет звукоизоляцию.