

Аннотация
к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.01
«ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Предмет «Фольклорный ансамбль» направлен на получение учащимися специальных знаний о многообразных исполнительских формах бытования народной песни и принципах ее воспроизведения.

Предлагаемая программа ориентирована на изучение, практическое освоение и собирание песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России.

Срок реализации учебного предмета «Фольклорный ансамбль»

Срок реализации учебного предмета «Фольклорный ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Фольклорный ансамбль»: количество часов на аудиторные занятия 1184, Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу 362.

Реализация учебного плана по предмету «Фольклорный ансамбль» проводится в форме мелкогрупповых и групповых занятий (соответственно численностью от 4 до 10 человек и от 11 человек).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки;
- получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре;
- создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.);
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации;
- освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения;
- развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Результат освоения программы «Фольклорный ансамбль»

Результат освоения программы «Фольклорный ансамбль» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, а также особенностей оформления нотации народной песни;
- знание характерных особенностей народного пения, вокальнохоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умение самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;
- навыки фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- навыки владения различными манерами пения;
- навыки аккомпанирования голосу в процессе работы, а также в концертном исполнении вокальных произведений различных жанров;
- навыки публичных выступлений.

Аттестация

Формы аттестации - контрольный урок, зачёт, экзамен. В случае, если по предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, они могут быть приравнены к зачетам или контрольным урокам.

Виды промежуточной аттестации: академические концерты, исполнение концертных программ, прослушивания, творческие просмотры, творческие показы, театрализованные выступления.

Итоговая аттестация может проводиться в виде концерта (театрализованного выступления), исполнения концертных программ, творческого показа.

Материально-техническое обеспечение

Минимально необходимый для реализации в рамках образовательной программы «Музыкальный фольклор» учебного предмета «Фольклорный ансамбль» перечень аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, концертный зал с роялем/фортепиано;
- звукотехническое оборудование (проигрыватель компакт дисков, магнитофон, видеоманитофон, персональный компьютер);
- библиотеку и помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал/класс).

Аннотация

к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.02
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ» АККОРДЕОН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Образовательная программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент – Аккордеон» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» - Аккордеон является предметом обязательной части предпрофессиональной общеобразовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Музыкальный инструмент» Аккордеон непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Народное музыкальное творчество», «Музыкальная литература».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» - Аккордеон для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения: максимальная учебная нагрузка 1282,5 ч., самостоятельная работа 855 ч., количество часов на аудиторные занятия 427,5 ч.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету «Музыкальный инструмент» Аккордеон проводятся в индивидуальной форме. По усмотрению педагога, при работе над ансамблем, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых занятий (от 2-х человек).

Цель программы – воспитание и развитие детей, формирование общей и музыкальной культуры посредством овладения навыками игры на аккордеоне.

Задачи программы:

- обучить правильному звукоизвлечению и приёмам игры на инструменте;
- способствовать овладению навыка анализа музыкального произведения.
- развить музыкальную память, мышление, внимание;
- развить мелодический и гармонический слух, чувство метроритма;
- способствовать воспитанию творческой активности;
- способствовать формированию музыкально-эстетического вкуса обучающихся;
- выработать навыки самоконтроля и умения организовать свою деятельность.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающийся к концу прохождения курса программы обучения:

- владеет основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике,
- умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,
- умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения,
- владеет навыками подбора, аккомпанирования, игры в ансамбле

Основными видами контроля успеваемости по предмету «Музыкальный инструмент – Аккордеон» являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Итоговая аттестация проводится в выпускном классе (в конце 8-го года обучения), в соответствии с действующими учебными планами.

Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы и успешного усвоения материала необходимо:

1. Материальное обеспечение: класс, стулья, музыкальные инструменты, пюпитры.
2. Учебно-методическое обеспечение: нотные материалы, методическая литература.

Аннотация

**к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.02
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ» БАЯН**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»**

Образовательная программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент» Баян разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» Баян является предметом обязательной части предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Музыкальный инструмент» Баян непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Народное музыкальное творчество», «Музыкальная литература».

Срок реализации учебного предмета и возраст обучающихся

Срок реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент – Баян» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения: максимальная учебная нагрузка 1282,5 ч., самостоятельная работа 855 ч., количество часов на аудиторные занятия 427,5 ч.

Занятия по предмету «Музыкальный инструмент» Баян проводятся в индивидуальной форме. По усмотрению педагога, при работе над ансамблем, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых занятий (от 2-х человек).

Цель программы – воспитание и развитие детей, формирование общей и музыкальной культуры посредством овладения навыками игры на баяне.

Задачи программы:

- обучить правильному звукоизвлечению и приёмам игры на инструменте;
- способствовать овладению навыка анализа музыкального произведения.
- развить музыкальную память, мышление, внимание;
- развить мелодический и гармонический слух, чувство метроритма;
- способствовать воспитанию творческой активности;
- способствовать формированию музыкально-эстетического вкуса обучающихся;
- выработать навыки самоконтроля и умения организовать свою деятельность.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающийся к концу прохождения курса программы обучения:

- владеет основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике,
- умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,
- умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения,
- владеет навыками подбора, аккомпанирования, игры в ансамбле

Основными видами контроля успеваемости по предмету «Музыкальный инструмент – Баян» являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Итоговая аттестация проводится в выпускном классе (в конце 8-го года обучения), в соответствии с действующими учебными планами.

Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы и успешного усвоения материала необходимо:

1. Материальное обеспечение: класс, стулья, музыкальные инструменты, пюпитры.
2. Учебно-методическое обеспечение: нотные материалы, методическая литература.

Аннотация
к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.02
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ» БАЛАЛАЙКА

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»**

Образовательная программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент» Балалайка для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебной программы «Музыкальный инструмент» Балалайка составляет 8 лет. При реализации данной программы продолжительность учебных занятий на первом году обучения составляет 32 учебных недели в год, со 2 по 8 годы обучения - 33 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения: максимальная учебная нагрузка 1282,5 ч., самостоятельная работа 855 ч., количество часов на аудиторные занятия 427,5 ч.

Цель программы: расширить художественный кругозор учащихся, привить интерес и любовь к музыкальному искусству, пробуждать у учащихся желание в дальнейшем продолжать занятия музыкой, быть активным пропагандистом народного музыкального искусства.

Задачи программы

В ходе занятий решаются три тесно связанные между собой задачи учебно-воспитательного процесса:

- формирование музыкально-исполнительских умений и навыков индивидуальной и ансамблевой игры на балалайке;
- овладение знаниями основ теории музыки, ее закономерностей, художественно-выразительных средств, основных направлений и стилей;
- воспитание целеустремленности, самообладания, исполнительской воли, активности и других качеств личности.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Требования к уровню подготовки обучающихся

По окончании завершающего этапа обучения ученик должен:

- уметь настраивать инструмент;

- читать с листа и знать теоретический материал по музыкальной грамоте в соответствии с программными требованиями;
- освоить технические приемы игры на инструменте (тремоло, глиссандо, бряцание переменными ударами в быстром темпе, чередование бряцания и подцепов, чередование бряцания и тремоло, обратная дробь, натуральные и искусственные флажолеты);
- уметь играть в ансамбле с другими инструментами, а также петь под собственный аккомпанемент;
- играть этюды и разнохарактерные произведения в соответствии с содержанием программного материала (включая полифонию и крупную форму).

Основными видами контроля успеваемости по предмету «Музыкальный инструмент – Балалайка» являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Итоговая аттестация проводится в выпускном классе (в конце 8-го года обучения), в соответствии с действующими учебными планами.

Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы и успешного усвоения материала необходимо:

1. Материальное обеспечение: класс, стулья, музыкальные инструменты, пюпитры.
2. Учебно-методическое обеспечение: нотные материалы, методическая литература.

Аннотация

к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.02

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ» ГИТАРА

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»**

Образовательная программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент» Гитара для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебной программы «Музыкальный инструмент» Гитара составляет 8 лет. При реализации данной программы продолжительность учебных занятий на первом году обучения составляет 32 учебных недели в год, со 2 по 8 годы обучения - 33 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения: максимальная учебная нагрузка 1282,5 ч., самостоятельная работа 855 ч., количество часов на аудиторные занятия 427,5 ч.

Цель программы: привить устойчивое стремление к творческому процессу, создать твёрдую базу знаний, формирующую личностные качества для стимулирования профессионального роста.

Основные задачи программы:

- выявить и раскрыть потенциальные задатки ребёнка к эмоциональной иннервации творческих стремлений;
- приобщить к музыкальной сокровищнице русской и зарубежной культуры;
- сформировать у учащегося эстетические вкусы на образцах музыкальных произведений великих композиторов;
- воспитать художественно-эмоциональное мировоззрение в музыкальной сфере;
- достичь свободного ориентирования в сфере нотной грамоты;
- постичь секреты драматургического изложения в произведениях, основываясь на знаниях в области музыкальных форм;
- научить создавать музыкальный образ в произведении;
- развить навыки подбора мелодии по слуху и гармонизации подобранной мелодии, опираясь на правила элементарной теории музыки.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий.

Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Основными видами контроля успеваемости по предмету «Музыкальный инструмент – Гитара» являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Основными формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, зачет, академический концерт, участие в творческих вечерах, тематических и классных концертах, мероприятиях культурнопросветительской и творческой деятельности школы.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Итоговая аттестация проводится в выпускном классе (в конце 8-го года обучения), в соответствии с действующими учебными планами.

Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы и успешного усвоения материала необходимо:

1. Материальное обеспечение: класс, стулья, музыкальные инструменты, пюпитры.
2. Учебно-методическое обеспечение: нотные материалы, методическая литература.

Аннотация

**к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.02
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ» ДОМРА**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»**

Образовательная программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент» Домра для дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебной программы «Музыкальный инструмент» Домра составляет 8 лет. При реализации данной программы продолжительность учебных занятий на первом году обучения составляет 32 учебных недели в год, со 2 по 8 годы обучения - 33 недели в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения: максимальная учебная нагрузка 1282,5 ч., самостоятельная работа 855 ч., количество часов на аудиторные занятия 427,5 ч.

Цели и задачи учебного предмета «Музыкальный инструмент» домра.

Цели:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на домре произведения различных жанров и форм.
- определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи:

- выявление творческих способностей обучающегося в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на домре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- овладение знаниями, умениями и навыками игры на домре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре;
- формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная

и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Основными видами контроля успеваемости по предмету «Музыкальный инструмент – Домра» являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Итоговая аттестация проводится в выпускном классе (в конце 8-го года обучения), в соответствии с действующими учебными планами.

Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы и успешного усвоения материала необходимо:

1. Материальное обеспечение: класс, стулья, музыкальные инструменты, пюпитры.
2. Учебно-методическое обеспечение: нотные материалы, методическая литература.

Аннотация
к рабочей программе по учебному предмету ПО.02.УП.01
«СОЛЬФЕДЖИО»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства

«Музыкальный фольклор»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства. Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:

Максимальная учебная нагрузка (в часах) 1-8 классы - 493,5 9 – 66.

Количество часов на аудиторные занятия 1-8 классы - 263, 9 – 33

Количество часов на внеаудиторные занятия 1– 8 классы - 230,5 , 9 – 33.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 45 минут. 5.

Цель и задачи предмета «Сольфеджио»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи: формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Основными видами контроля успеваемости по предмету являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация,

- итоговая аттестация.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы учебного предмета «Сольфеджио» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по учебному предмету «Сольфеджио», а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений.

Основной учебной литературой по учебному предмету «Сольфеджио» обеспечивается каждый обучающийся.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Аннотация

**к рабочей программе по учебному предмету ПО.02.УП.02
«НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»**

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» является одним из основных предметов предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература».

Срок реализации учебного предмета «Народное музыкальное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения: максимальная учебная нагрузка 262 часа, самостоятельная работа 131 час, количество часов на аудиторные занятия 131 час.

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Для учащихся 1-4 классов занятия по предмету «Народное музыкальное творчество» предусмотрены один раз в неделю по 1 часу.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачами предмета являются:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого и коллегиальность (для промежуточной аттестации).

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться устные и письменные опросы, олимпиады, тематические праздники, классные вечера и др.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в целях определения достижений учащихся на определенном этапе обучения.

График текущей и промежуточной аттестации: текущая аттестация проводится в форме контрольных уроков в 1, 3, 5 и 7 полугодии по учебному материалу согласно календарно-тематическому плану. Промежуточная аттестация проводится в форме зачётов во 2,4,6 и 8 полугодии согласно календарно-тематическому плану.

Минимально необходимый для реализации программы учебного предмета «Народное творчество» перечень аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых занятий с роялем/фортепиано; учебные парты/столы;
- звукотехническое оборудование (проигрыватель компакт дисков, магнитофон, видеоманитофон (DVDпроигрыватель), персональный компьютер);
- библиотеку, помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал/класс).

Учебные аудитории должны быть оформлены наглядными пособиями.

Аннотация
к рабочей программе по учебному предмету ПО.02.УП.03
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Музыкальная литература» является предметом обязательной части предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор».

Срок реализации учебного предмета и возраст обучающихся Предмет «Музыкальная литература» рассчитан на четыре года обучения - с 5-го по 8-ой классы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 10 до 18 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения: максимальная учебная нагрузка 264 часа, количество часов на аудиторные занятия 132 часа, самостоятельная работа 132 часа.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» – мелкогрупповая, от 4 до 10 человек. Занятия по музыкальной литературе проводятся один раз в неделю по одному академическому часу. Количество часов в год в каждом классе составляет 33 часа.

Целью предмета является формирование музыкальной культуры обучающихся, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки во время слушания музыкальных произведений, развитие музыкальнотворческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыкальной культуре в целом; изучение жанров и стилей музыкальных произведений;
- изучение форм музыкальных произведений;
- научить слушать и анализировать музыкальные произведения;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); развитие музыкальной памяти, мышления, речи, внимания;
- показ этических идеалов на лучших образцах музыкальных произведений; воспитание музыкального вкуса и культуры речи обучающихся;
- воспитание умения работы в коллективе;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к

вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Аттестация: цели, виды, формы, содержание

Текущий контроль – осуществляется регулярно преподавателем на уроках. Особой формой текущего контроля является обобщающее занятие, которое проводится после прохождения творчества композиторов и которое позволяет ребенку проявить себя с творческой стороны. На основании текущего контроля и обобщающих занятий выводятся четвертные оценки.

Итоговый контроль осуществляется в конце 4-го года обучения. Зачёт по музыкальной литературе может проходить в устной форме (подготовка и устные ответы в форме презентации по творчеству зарубежных, русских и отечественных композиторов 20 в.) и в письменном виде (итоговая письменная работа).

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Музыкальная литература»:

- обеспечение доступом обучающихся к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана;
- во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет;
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебнометодической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы;
- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
- обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебного предмета «Музыкальная литература», оснащена пианино, звукотехническим оборудованием, видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями, имеет звукоизоляцию.

Аннотация

к рабочей программе по учебному предмету В.01.УП.01 «ПОСТАНОВКА ГОЛОСА»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Программа учебного предмета «Постановка голоса» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Постановка голоса» является предметом вариативной части предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Постановка голоса» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальный инструмент», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Срок реализации учебного предмета «Постановка голоса» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года. Программа предусматривает освоение материала в фольклорных ансамблях, объединённых в хоровые группы: младший хор – 1 класс, дети от 6,5 до 9 лет; – 2 класс, дети от 7,5 до 10 лет; средний хор - 3 - 4 классы, дети от 8,5 до 12 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»:

Максимальная учебная нагрузка (в часах) 1класс 64 часа, 2-4 классы 198 часов.

Учебный предмет «Постановка голоса» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 2 человек. Продолжительность занятий - 0,5 часа в неделю в соответствии с репертуарным планом: в течение 32 учебных недель в 1 классе, в течение 33 учебных недель со 2 по 4 классы.

Цель и задачи предмета

Цель программы – развитие певческих, общих музыкальных и творческих способностей детей в процессе обучения сольному и хоровому пению в народном хоре.

Задачи программы

Обучающие:

- обучение пению в народной манере;
- раскрытие природных качеств певческого голоса ребенка;
- формирование навыка творческого воспроизведения фольклорного-материала.

Развивающие:

- развитие социальной, познавательной, творческой активности детей;
- развитие вокальных навыков;
- развитие исполнительских навыков отвечающих синкретическому-характеру народно-певческого искусства.

Воспитательные:

- воспитание любви и уважения к собственной культуре и традициям;
- воспитание сценической и исполнительской культуры.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого и коллегиальность (для промежуточной аттестации).

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки, зачёты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в целях определения достижений учащихся на определенном этапе обучения.

Формой промежуточной аттестации по предмету «Постановка голоса» может быть контрольный урок, зачёт, выступление учащихся на концертах, участие в конкурсах, фестивалях.

Формы итоговой аттестации:

- сдача хоровых партий;
- выступления учащихся на концертах;
- участие в конкурсах, фестивалях;
- участие в фольклорных праздниках (Коляда, Масленица).

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы и успешного усвоения материала необходимо:

1. Материальное обеспечение: класс, стулья, баян для концертмейстера, фольклорные костюмы.
2. Учебно-методическое обеспечение: нотные материалы, методическая литература.

Аннотация

к рабочей программе по учебному предмету В.01.УП.03. «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Программа учебного предмета «Сольное народное пение» разработана на основе и с учетом федеральных требований к дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Сольное пение» является предметом вариативной части предпрофессиональной общеобразовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Сольное пение» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Постановка голоса», «Сольфеджио», «Музыкальный инструмент», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоциональночувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Срок реализации учебного предмета «Сольное народное пение» - 4 года (с 5-го по 8 класс). Возраст детей, участвующих в реализации данной программы дополнительного образования: 10 - 15(16) лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения: максимальная учебная нагрузка 198 часов, самостоятельная работа 132 часа, количество часов на аудиторные занятия 66 часов.

Учебный предмет «Сольное пение» проводится в форме индивидуальных занятий. Продолжительность занятий – 0,5 часа в неделю в соответствии с репертуарным планом в течение 33 учебных недель с 5 по 8 классы.

Основные задачи программы

Развивающие:

- развитие интереса к народному искусству и певческому музицированию;
- всестороннее развитие художественного вкуса и творческих способностей ребенка на материале народного искусства;
- развитие эмоционально-образного мышления с помощью соответствующего возрасту и возможностям ребенка репертуара;
- развитие исполнительских умений и навыков, отвечающих синкретическому характеру народно-певческого искусства.

Обучающие:

- усвоение навыков певческой фонации, естественного, непринужденного резонирования, пения «натуральным» голосом (речепения);
- формирование вокального мышления и скоординированных действий слухового и певческого аппаратов;

Воспитательные:

- формирование обширной аудитории грамотных слушателей музыкального фольклора и введение народных традиций в жизнь современного человека;
- воспитание чувства патриотизма.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность, учёт индивидуальных особенностей обучаемого и коллегиальность (для промежуточной аттестации).

Основными формами оценки результатов обучения являются контрольные уроки, зачеты.

Зачеты проводятся два раза в год – в декабре в конце I-го полугодия (декабрь) и в конце II полугодия (апрель, май). На академический зачет предоставляется две песни.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в целях определения достижений учащихся на определенном этапе обучения.

Формой промежуточной аттестации по предмету «Сольное народное пение» может быть контрольный урок, зачёт, выступление учащихся на концертах, участие в конкурсах, фестивалях.

Формы итоговой аттестации:

- сдача хоровых партий;
- выступления учащихся на концертах;
- участие в конкурсах, фестивалях; - участие в фольклорных праздниках (Коляда, Масленица).

Для реализации программы и успешного усвоения материала необходимо:

1. Материальное обеспечение: класс, стулья, баян для концертмейстера, фольклорные костюмы.

2. Учебно-методическое обеспечение: нотные материалы, методическая литература.